JointVision

Ver. 2.0

操作マニュアル (整形外科用)

株式会社 i-Plants Systems

はじめに

急激な高齢化により、骨粗鬆症による骨折や擦り減りによる変形性関節症等の発生件数 が増加しています。治療には、主に人工関節置換手術が行われています(日本においては、 人工膝関節置換手術数は年間約4万件、人工股関節置換術数は年間約6万件以上)。 手術計画の策定は、レントゲン画像上での位置合わせのため、削除する(削る)骨の量や 配置後の姿勢は、医師の技量により大きな差が生じていました。従来の方式では、正面方 向と側面方向の2枚のCR画像を使って、インプラントのサイズや配置場所を決めるため、 正確で矛盾の無い配置は困難です。

また、インプラント装着後の姿勢予想(大腿骨と脛骨が垂直になっていることが望ましい)、 膝や骨盤部の機構解析(曲げや応力シミュレーション)、理想的な骨軸周りの回転角度決定 (回旋)も不可能です。

術前計画支援システム JointVision では、CT 画像や MR 画像を使用することで、従来の レントゲン画像(CR 画像)を対象とした 2 次元テンプレーティングでは不正確であった奥 行き方向の調整や骨軸での回転(回旋)を正確に指定出来ます。本システムは、術前にイ ンプラント配置や装着後シミュレーションが行え、臨床での応用が可能です。

目次

はじめに	2
目次	3
第1章 ご利用の準備	7
1.1 インストールと起動	3
1.2 アンインストール	3
第2章 JointVisionの画面構成)
2.1 画面構成10)
2.1.1 起動画面 10)
2.1.2 ウィンドウツールバー	2
2.2 メニュー構成	3
2.2.1 File	3
2.2.2 Edit	ł
2.2.3 CutLines	5
2.2.4 Tools	7
2.2.5 View	3
2.2.6 Window)
2.2.7 Help	L
2.3 ウィンドウ	2
2.3.1 機能概要	2
2.3.2 画面説明	2
2.3.3 操作方法	5
2.3.4 3D 画面上のマウス操作29)
2.4 ツールボックス	L
2.4.1 機能概要	L
2.4.2 画面説明	L
2.5 オブジェクトの表示・非表示・削除	5
2.6 断面画像のウィンドウレベル変更機能	3
第3章機能詳細	L
3.1 データ入出力	2
3.1.1 機能概要	2
3.1.2 画面説明	3
3.1.3 ファイル詳細	3
3.2 イメージフィルタ)
3.2.1 イメージフィルタの起動 49)

3.2.2 フィルタ選択/設定	9
3.2.3 操作方法	60
3.3 ボクセルクリッピング5	51
3.3.1 ボクセルクリッピング機能の起動5	51
3.3.2 クリッピング領域指定 5	51
3.3.3 操作方法	52
3.4 画像線形補間5	53
3.4.1 画像線形補間の起動5	53
3.4.2 補間倍率の指定/実行5	53
3.4.3 操作方法	54
3.5 補助線	55
3.5.1 補助線描画5	55
3.5.2 補助線追加からの角度描画5	59
3.5.3 角度指定からの補助線描画	52
3.5.4 補助線の削除	54
3.5.5 切断面上への補助線描画	55
3.5.6 円筒形の補助線描画	6
3.6 切断-直線方式	58
3.6.1 切断線の描画	58
3.6.2 補助線上への切断線追加7	'3
3.6.3 切断線の削除	'4
3.6.4 切断の実行	5
3.7 切断平面方式	31
3.7.1 切断面の配置	31
3.7.2 切断面の削除	33
3.7.3 3次元断面上への切断面配置	34
3.7.4 切断の実行	35
3.8 切断対話方式	37
3.8.1 ペンツールによるペイント	37
3.8.2 切断実行	39
3.9 インプラント)0
3.9.1 インプラント配置)0
3.10 骨軸抽出)6
3.10.1 骨軸抽出機能の起動)6
3.10.2 パラメータの指定)6
3.10.3 3DBoneAxis の実行について)6
3.11 等值面生成)7

3.11.1 等値面生成機能の起動	
3.11.2 画面説明	
3.11.3 操作方法	
3.12 切断面接着ダイアログ	100
3.12.1 切断面接着の概要	100
3.12.2 画面説明	100
3.12.3 操作方法	101
3.13 ファイル情報ダイアログ	102
3.13.1 ファイル情報ダイアログの起動	102
3.13.2 画面説明	102
3.13.3 操作方法	103
3.14 レンダリングカラーの設定	
3.14.1 レンダリングカラー設定ダイアログの起動	
3.14.2 機能概要	
3.14.3 画面説明	105
3.14.4 操作方法	106
3.15 高品質レンダリング	107
3.15.1 高品質レンダリングダイアログの起動	107
3.15.2 画面説明	107
3.15.3 操作方法	108
3.16 カメラマネージャ	109
3.16.1 カメラマネージャの起動	109
3.16.2 画面説明	109
3.16.3 操作方法	111
3.17 オブジェクト情報ダイアログ	112
3.17.1 オブジェクト情報ダイアログの起動	112
3.17.2 画面説明	112
3.17.3 操作方法	112
3.18 切断 – 球体方式	113
3.18.1 オブジェクト情報ダイアログの起動	113
3.18.2 画面説明	113
3.18.3 操作方法	114
3.19 深層学習による骨分類	117
3.19.1 深層学習ツールの起動	117
3.19.2 画面説明	117
3.19.3 操作方法	118
3.20 計測	120

3.20.1 計測ツールの起動	
3.20.2 画面説明	
3.20.3 操作方法	
第4章 各種設定	
4.1 環境設定	
4.1.1 機能概要	
4.1.2 画面説明	
第5章 付録	
5.1 股 ARO 手術 術前計画支援	
5.1.1 作業手順	
5.1.2 切断位置決定	
5.1.3 骨頭切断	
5.1.4 切断面接着	
5.1.5 骨頭移動	
5.2 OpenWedgeHTO 手術 術前計画支援	
5.3 インプラント作成と読込規則	



1.1 インストールと起動

インストール〜起動の流れは、以下の手順で行います。 手順は、DVD-ROM からの導入を想定したものです。

- 1) JointVision フォルダを、任意の場所にコピーします
- フォルダ内の JointVision アプリケーションをダブルクリックすると、JointVision 本 体が起動します

•			_			
名前	更新日時	種類				
📕 BoneAxis	2016/11/16 11:26	ファイル フォルダー				
👢 Fonts	2016/11/16 11:26	ファイル フォルダー				
👢 Implant	2016/11/16 11:26	ファイル フォルダー				
👢 Manuals	2016/11/16 11:26	ファイル フォルダー				
👢 SampleData	2016/11/16 11:26	ファイル フォルダー				
👢 TransferFunction	2016/11/16 11:26	ファイル フォルダー				
glew32.dll	2013/07/22 9:12	アプリケーション拡張				
iglut32.dll	2014/03/04 15:44	アプリケーション拡張		_	_	
JointVision.exe	2016/11/16 11:57	アプリケーマン				
🚳 JointVision.ini	2016/11/16 14:18	構成設定				
			rice and the second sec	Word Incent With The The The The The The The Th		Write Image: Strategy Units Image: Strategy

図 1.1 JointVisionの起動方法

1.2 アンインストール

コピーした JointVision フォルダを、フォルダごと削除すれば完了です。



第2章 JointVisionの画面構成

2.1 画面構成

JointVision の画面構成の概要を説明します。 JointVision 起動直後のメニュー項目は、ファイルの読み込みと環境設定とヘルプのみ ですが、ファイルを読み込むと全てのメニュー項目が表示されます。

2.1.1 起動画面

🚛 🖬 🛦 🗋 📀 🕲 -	JointVision	_ 🗆 🗙
Edit CutLines Tools View Window		00
Preference: Windows		
	ToolBox	Object 💽
		Al vularre Inglant lacGurface Detension Line C. D.
		Camera Operation





図 2.1.2 ファイル読み込み直後画面

No.	項目	説明	参照
1	クイックアクセスツ	よく使用する機能を配置して、ユーザは簡	
	ールバー	単にアクセスできます	
2	メインメニュー	全ての機能が入ったメニューです	2.2 メニュー構成
		リボンインタフェースを採用しています	
3	ワークフォーム	3D 画像や断面画像の表示、補助線の描画、	
		画像の切断などを行う領域です	
4	ウィンドウツールバ	ウィンドウの表示切り替えなどを操作しま	2.1.2 ウィンドウツ
	<u> </u>	す	ールバー
5	ツールボックス	主要な機能をまとめたものです	2.4 ツールボック
		2.4「ツールボックス」の項を参照してくだ	ス
		さい	
6	オブジェクト一覧	現在指定しているワークフォーム上に存在	
		するオブジェクトのリストを表示します	
		オブジェクトには、画像、インプラント、	
		等値面、補助線、切断線、切断面が含まれ	
		ます	
		選択→Delete ボタンで該当のオブジェク	
		トを非表示・削除できます	
\bigcirc	ステータスバー	現在の機能状態(補助線の編集、切断線の	
		配置など)を表示します	

2.1.2 ウィンドウツールバー



図 2.1.3 ウィンドウツールバー

アイコ ン	機能	説明	参	照
	Volume	3D 画像の可視化の ON/OFF を切り替えます		
Þ	3D — Top	3D ビューのカメラを真上に切り替えます		
¢	3D — Side	3D ビューのカメラを真横に切り替えます		
ø	3D – Front	3D ビューのカメラを正面に切り替えます		
	Full – 3D	3D 画面を Full 表示に切り替えます		
\bigcirc	Full — Top	断面図(Top)を Full 表示に切り替えます		
	Full — Side	断面図(Side)を Full 表示に切り替えます		
Ô	Full – Front	断面図(Front)を Full 表示に切り替えます		
	Main — 3D	3D 画面を Main 表示に切り替えます		
	Main — Top	断面図(Top)を Side 表示に切り替えます		
	Main — Side	断面図(Side)を Main 表示に切り替えます		
	Main — Front	断面図(Front)を Main 表示に切り替えます		
I	Clipping Plane	3次元断面を表示します		

2.2 メニュー構成

JointVision のメニューの概要を説明します。

2.2.1 <u>F</u>ile

データ入出力とアプリケーションの終了のメニューが含まれています。



図 2.2.1 Fileメニュー

No.	項目	説明	参照
1	File	ファイルの読込や保存を	3.1 データ入出力
	(データ入出力)	行います	
2	Exit	JointVision を終了します	
	(アプリケーションの終了)		

2.2.2 <u>E</u>dit

ボリュームデータの加工を行うためのメニューが含まれています。



図 2.2.2 Edit メニュー

No.	項目	説明	参照
1	オブジェクト削除	選択中のオブジェクトを削除	
		します	
		オブジェクト一覧から選択す	
		る場合と 動作は同じです	
2	アンドゥ	1つ前の操作に戻します	
3	イメージフィルタ	3次元画像に対して2値化や	3.2 イメージフィルタ
		平滑化などの処理を行います	
4	ボクセルクリッピング	3次元画像の指定した部分を	3.3 ボクセルクリッピ
		切り出します	ング
5	画像線形補間	3次元画像に対して画像の実	3.4 画像線形補間
		寸を保ったままサイズの補間	
		を行います	

2.2.3 <u>C</u>utLines

切断線描画および補助線描画機能の開始、ダイアログの表示を行うためのメニューが 含まれています。



図 2.2.3	CutLines	メニュー
---------	----------	------

No.	項目	説明	参照
1	Draw	補助線をマウスクリックで配置/編集する	3.5.1 補助線描画
	(補助線描画)	機能へ切り替えます	
2	Draw Cylinder Line	チェックが ON の場合、補助線の追加時	3.5.6 円筒形の補
	(円筒形補助線描画)	に円筒形で描画されます	助線描画
		専用のダイアログから半径と不透明度を	
		設定できます	
3	Draw Line -> Angle	配置済みの補助線から分枝線をマウス操	3.5.2 補助線追加
	(補助線追加からの	作で配置/編集して補助線と分枝線間の角	からの角度描画
	角度描画)	度を算出する機能へ切り替えます	
4	Draw Angle -> Line	配置済みの補助線から分枝線を角度指定で	3.5.3 角度指定か
	(角度指定からの補	配置する機能へ切り替えます	らの補助線描画
	助線描画)		
5	Draw on Plane	切断面上に補助線を描画できる機能です	3.5.5 切断面上へ
	(切断面上での補助		の補助線追加
	線描画)		
6	Set Cut-Line	切断線を配置/編集する機能へ切り替えま	3.6.1 切断線の描
	(切断線の描画)	す	画
$\overline{\mathcal{O}}$	Set on Aid-Line	指定した補助線と同じ位置に切断線の	3.6.2 補助線上へ
	(補助線上への切断	追加を行うモードです	の切断線追加
	線追加)		
8	Execute	配置した切断線で画像分割を行います	3.6.4 切断の実行
	(切断の実行)		
9	Set Cut-Plane	切断面を配置/編集する機能へ切り替えま	3.7.1 切断面の配
	(切断面の描画)	す	置
10	View ClipPlane	3次元断面表示・非表示を切り替えます	
	(3次元断面表示)		

No.	項目	説明	参照
1	Set on ClipPlane	表示中の3次元断面上に、切断面の追加を	3.7.3 3次元断面
	(3次元断面上への	行います	上への切断面配置
	切断面配置)		
(12)	Execute	配置した切断面で切断を行います	3.7.4 切断の実行
	(切断の実行)		
(13)	Sphere Cut	球体切断ダイアログを開きます	3.18 切断 – 球体
	(球体切断開始)		方式
(14)	Execute	球体切断実行してダイアログを閉じます	
	(球体切断実行)		
(15)	Interactive	ツールダイアログを表示して対話方式を	3.8 切断対話方式
	(対話方式)	開始します	
(16)	Glueing Mode	切断を行った切断面同士を接着します	3.12 切断面接着
	(接着開始)		
1)	Execute	切断面接着を実行します	3.12 切断面接着
	(接着の実行)		

2.2.4 <u>T</u>ools

各種機能の開始、ダイアログの表示を行うためのメニューが含まれています。



図 2.2.4 Tools メニュー

No.	項目	説明	参照
1	Preference	「4.1 環境設定」の表示・非表示を切り	4.1 環境設定
	(環境設定)	替えます	
2	Implant Placement	インプラント配置ダイアログの表示/非	3.9 インプラント
	(インプラント配置)	表示を行います	
3	Render Condition	レンダリングカラーの設定ダイアログ	3.14 レンダリン
	(レンダリングカラーの	を表示します	グカラーの設定
	設定)		
4	High-Quality Renderer	高品質レンダリングのダイアログを表	3.15 高品質レン
	(高品質レンダリング)	示します	ダリング
5	Iso-Surface	等値面を生成します	3.11 等值面生成
	(等値面生成)		
6	3D Bone Axis	骨軸抽出プログラムを起動します	3.10 骨軸抽出
	(3次元骨軸抽出)		
$\overline{\mathcal{O}}$	Bone Segment DNN	深層学習ツールを起動します	3.19 深層学習に
	(深層学習による骨の自		よる骨分類ツール
	動抽出ツール)		
8	Measure	計測ツールを起動します	3.20 計測
	(計測ツール)		

2.2.5 <u>V</u>iew

ウィンドウの表示切り替えを行うメニューが含まれています。



図 2.2.5 View メニュー

No.	項目	説明	参照
1	Volume	3D 画像の可視化の ON/OFF を切り替え	2.3.3 操作方法
		ます	3D 画面表示切
			り替え
2	3D — Top	3D ビューのカメラを真上に切り替えます	2.3.3 操作方法
			3D 画面表示切り
			替え
3	3D – Side	3D ビューのカメラを真横に切り替えます	2.3.3 操作方法
			3D 画面表示切り
			替え
4	3D – Front	3D ビューのカメラを正面に切り替えます	2.3.3 操作方法
			3D 画面表示切り
			替え
5	Full – 3D	3D 画面を Full 表示に切り替えます	2.3.3 操作方法
			Full 表示切り替
			え
6	Full – Top	XY 断面図(Top 視点)を Full 表示に切り替	2.3.3 操作方法
		えます	Full 表示切り替
		XY 断面:Top、YZ 断面:Side、XZ 断面:	え
		Front	
\bigcirc	Full – Side	YZ 断面図(Side 視点)を Full 表示に切り替	2.3.3 操作方法
		えます	Full 表示切り替
			え
8	Full – Front	XZ断面図(Front視点)をFull表示に切り替	2.3.3 操作方法
		えます	Full 表示切り替
			え
9	Use of Rotation	回転円の表示・非表示を切り替えます	2.3.3 操作方法
	Circle		円を用いた1軸
			方向への回転

Ne	16 D	=* 00	<u>+</u> 07
NO.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	就明	● · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
10	Adjust	Adjust の表示・非表示を切り替えます	
1	Reset – 3D	3D 画面の視点をリセットします	2.3.3 操作方法
			視点リセット
(12)	Reset- Top	XY断面図(Top視点)の視点をリセットしま	2.3.3 操作方法
		す	視点リセット
(13)	Reset- Side	YZ 断面図(Side 視点)の視点をリセットし	2.3.3 操作方法
		ます	視点リセット
14)	Reset- Front	XZ 断面図(Front 視点)の視点をリセットし	2.3.3 操作方法
		ます	視点リセット
(15)	Capture – 3D	3D画面のスクリーンショットをBMP形式	
		で保存します	
16	Camera Manager	3D 画面の視点を保存及び復元します	3.16 カメラマ
			ネージャ
1	Camera Only	カメラのみの操作モードに切り替えます	
	(カメラ操作モード)		
18	Object Only	オブジェクトのみの操作モードに切り替え	
	(オブジェクト操作	ます	
	モード)		

2.2.6 <u>W</u>indow

ウィンドウ操作を行うメニューが含まれています。							
() Edit	wc WL	nes 3	Tools (4)	View 5	Window	⑦ •===	8
Preference	Window Level	ToolBox	Object	Object Informatior	<u>F</u> ile n Information	Horizontal	Vertical
Preference	-		Win	dow		Tile	E

図 2.2.6 Window メニュー

No.	項目	説明	参照
1	Preference	環境設定の表示・非表示を切り替えます	4.1 環境設定
	(環境設定)		
2	Window Level	ワークフォームの断面画像のコントラ	2.6 断面画像の
	(ウィンドウレベル)	ストを変更します	ウィンドウレベ
			ル変更機能
3	ToolBox	ツールボックスの表示・非表示を切り替	2.4 ツールボッ
	(ツールボックス)	えます	クス
4	Object	Object 管理ダイアログの表示・非表示を	2.5 オブジェクト
	(オブジェクト一覧)	切り替えます	の表示・非表示・
			削除
5	Object Information	オブジェクト情報ダイアログの表示・非	3.17 オブジェク
	(オブジェクト情報)	表示を切り替えます	ト情報ダイアロ
			グ
6	File Information	ファイル情報ダイアログの表示・非表示	3.13 ファイル情
	(ファイル情報)	を切り替えます	報ダイアログ
$\overline{\mathcal{O}}$	Horizontal	ウィンドウが複数ある場合、左右に並べ	
		て表示します	
8	Vertical	ウィンドウが複数ある場合、上下に並べ	
		て表示します	

2.2.7 <u>H</u>elp

アプリケーションの情報を確認するメニューが含まれています。

図 2.2.7 Help メニュー

No.	項目	説明	参照
1	Quick Help	アプリケーションの簡単な利用方法をまと	
	(簡易説明)	めたヘルプを表示します	
2	About	アプリケーションの情報を表示するダイア	
	(バージョン情報)	ログを表示します	

2.3 ウィンドウ

ウィンドウは、データを読み込むことで表示されます。データ入力の詳細は、第3章 「機能詳細」の3.1「データ入出力」の項を参照してください。

2.3.1 機能概要

ウィンドウには、ボリュームデータの 3 次元表示・ボリュームデータの断面表示・インプラントの表示など機能が含まれています。

2.3.2 画面説明



図 2.3.1 4 画面表示のウィンドウ



図 2.3.2 ウィンドウの断面図表示部分



図 2.3.3 ウィンドウの 3D 表示部分

No.	項目	説明
1	タイトルバー	データファイル名を表示します
2	3D 画面	ボリュームやインプラントなどを3次元の任意の
		視点で表示します
3	Top - XY 断面図	ボリュームデータの XY 断面を表示します
		メイン画面設定(2.3.3「操作方法」の「Main 表示
		切り替え」)によっては YZ 断面が表示されること
		もあります
		画面左下の表示で断面の種別を確認できます
		Top:XY 断面、Side:YZ 断面、Front:XZ 断面
4	Side - YZ 断面図	ボリュームデータの YZ 断面を表示します
		メイン画面設定(2.3.3「操作方法」の「Main 表示
		切り替え」)によっては XZ 断面が表示されること
		もあります
5	Front - XZ 断面図	ボリュームデータの XZ 断面を表示します
		メイン画面設定(2.3.3「操作方法」の「Main 表示
		切り替え」)によっては 3D 画面が表示されること
		もあります
6	3D 画面視点切り替	3D 画面の視点を切り替えます
	え 	
\bigcirc	フル画面切り替え	3D 画面、XY 断面図、YZ 断面図、XZ 断面図のい
		ずれかをワークフォーム全体に表示します
8	メイン画面切り替え	通常 3D 画面を表示している(メイン画面)に 3D
		画面、XY 断面図、YZ 断面図、XZ 断面図のいずれ
		かを表示します
9	クリッピングプレー	3D 表示部で任意断面表示を行うクリッピングプレ
	ン表示切り替え	ーンの表示・非表示を切り替えます
		詳細は、2.3.3「操作方法」の「クリッピングプレー
		ンの操作」の項を参照してください
	断面凶表示部	ボリュームデータの断面図を表示します
(11)	スライス位置	断面図のスライス位置を変更します
	スフイダー	
(12)	スライス位置	スフィダーやアップダウンで指定したスライス位
	テキストボックス	置を表示します 直接値を入力することでスライ
		ス位置の変更もできます

No.	項目	説明
13	スライス位置	断面図のスライス位置を変更します
	アップダウン	
14)	3D 表示部	ボリューム画像やインプラントなどを表示します

2.3.3 操作方法

○3D 表示部分の基本操作

ー視点を回転する

3D 表示部をマウス左ドラッグすることで行います。

-ズームイン・ズームアウトを行う

3D 表示部をマウスホイール上下することで行います。マウスホイールを画面 上方へ移動させるとズームイン、下方へ移動させるとズームアウトします。

-視点を左右・上下に移動する

視点の左右・上下移動は、3D表示部をマウス右ドラッグすることで行います。

- 断面図表示部分の操作
 - -断面画像表示位置を移動する

断面図表示部分をマウス左ドラッグすることで行います。

-断面画像の拡大率を変更する

断面図表示部分をマウスホイール上下することで行います。マウスホイール を画面上方へ移動させるとズームイン、下方へ移動させるとズームアウトし ます。

- 断面表示のスライス位置を変更する

スライス位置スライダー/テキストボックス/アップダウンで行います。

- クリッピングプレーンの操作
 - クリッピングプレーンを回転する

3D 表示部分を [Shift] キーを押しながらマウス左ドラッグすることで原点を 中心とした回転を行います。

ークリッピングプレーンを移動する

3D 表示部分を [Shift] キーを押しながらマウス右ドラッグを画面の上方・下 方へ行うことで、法線方向移動します。 ○ 3D 画面の視点切り替え

- メニューまたはウィンドウツールバーから D D のいずれかを選択 します
- 2. 3D 画面の視点が真上(Top)、真横(Side)、正面(Front)に切り替わります



図 2.3.4 3D 画面切り替え

○ Full 表示切り替え



2. 3D 画面の Full 表示に切り替わります



図 2.3.5 Full 表示切り替え



○ Main 表示切り替え

- 1. メニューまたはウィンドウツールバーから 💽 を選択します
- 2. Main 画面が断面図(Top 視点)に切り替わります



図 2.3.6 Main 表示切り替え

○ 視点リセット

- 1. メニューから [View] [Reset 3D] を選択します
- 2. 3D 画面の視点がリセットされます



図 2.3.7 視点リセット

○ オブジェクトの自由回転

- 1. [Window]->[ToolBox]からツールボックスを開き、 を OFF にします
- マウスカーソルを合わせると、オブジェクトの色が変化します。この時、マウス左ドラッグでオブジェクトの自由回転が可能です

○ 円を用いた1軸方向への回転

- 1. [Window]->[ToolBox]からツールボックスを開き、 **(** を ON にします
- オブジェクト(ボリュームの枠またはポリゴン)に対し、左クリックすると、 回転用の円が表示されます。別のオブジェクトに同じ操作を行うと、そちら に円ガイドが移ります。何もない空間を左クリックすると、円ガイドが解除 されます。
- 3. 円にマウスカーソルを合わせると、円の色が変わります。この時、マウス左 ドラッグで円状の回転が可能です。



図 2.3.8 円を用いた回転

※回転円が表示されるのは、操作モードが Object モードの場合のみです。 切断線モードなど、他のモードを選択中の場合は、表示されません。

2.3.4 3D 画面上のマウス操作

ToolBox の アイコンを押した状態で、カメラ操作が行えます。



ToolBox の アイコンを押した状態で、物体の操作が行えます。



図 2.3.10 物体の移動・自由回転



注) 切断線を追加して ToolBox の Execute ボタンを押すと、骨切りが実行されます。

図 2.3.11 補助線・切断線の追加,骨切の実行



■物体の回転方法の変更

2.4 ツールボックス

2.4.1 機能概要

主要な機能をまとめたダイアログです。

[Window] - [ToolBox] から表示・非表示の切り替えが可能です。

2.4.2 画面説明



図 2.4.1 ツールボックス

No.	項目	説明
1	CurrentMode	現在のモードを表示します
	(選択中のモード)	
2	カメラ操作モード	カメラのみを操作するモードです
		マウス操作で画面の回転、移動、ズームが行
		えます
3	オブジェクト操作モード	オブジェクトのみを操作するモードです
		画像、インプラント、補助線、切断線などの
		移動や回転が行えます

No.	項目	説明
4	回転円モード	オブジェクトの回転時に円を表示して、円の
		軸に沿った回転を行うモードです
		画像、インプラントに対する回転操作が以下
		のように変化します
		左クリック:選択オブジェクトへの回転円の
		表示/非表示
		左ドラッグ:円のピック&回転
5	Adjust ダイアログ	Adjust ダイアログの表示/非表示を行います
6	補助線追加	補助線を追加します
\bigcirc	補助線追加からの角度表	補助線から更に補助線を追加し、2つの補助
	示	線が成す角度を表示します
		補助線がある場合、ボタンが有効になります
8	角度入力からの補助線追	補助線から角度付きの補助線を追加します
	加	補助線がある場合、ボタンが有効になります
9	切断面上への補助線追加	指定した切断面上に補助線が引ける機能で
		す。画像が分割済みの場合、ボタンが有効に
		なります
(10)	補助線削除	左クリックで選択した補助線を削除します。
		補助線がある場合、ボタンが有効になります
(11)	切断線追加	左クリックで始点と終点を選択して切断線
		(CutLine)を追加します
(12)	補助線上への切断線追加	左クリックで補助線を選択すると確認ダイア
		ログが表示され、OKボタンを押下すると、補
		助線と同じ位置に切断線を追加します
(13)	切断線削除	指定した切断線(CutLine)を削除します。切断
		線(CutLine)かめる場合はボタンか有効にな
1		りよう
	9J 哟l 祢夫1] 	
(15)	切断面追加	左クリックで指定したボイントから、目動でL
4		子またはFlatの切断面を追加します
(Ib)	切断面削除	指正した切断面(CutPlane)を削除します
		切断面(CutPlane)かある場合、ホタンが有効
L	L	になります

No.	項目	説明
1)	切断面実行	切断面(CutPlane)で画像分割を行います
18	球体骨切開始	球体骨切ダイアログを開きます
		半径、位置に応じて球体の大きさが変化し、
		実行時に球体範囲の画像を抽出します
		抽出後のピッチは指定通りに等方ボクセル化
		されます
(19)	球体骨切実行	球体骨切を実行します
20	接着開始	画像の接着モードを開始します
		以下の方法で切断面を選択すると、右の
		Execute ボタンが有効になります
		左クリック:接着したい面を選択
		右クリック:移動する面を選択
21)	HTO モード	画像接着の際、画像同士を回転しないで接着
		を行います
22)	接着実行	画像の接着を行います
23	インプラント配置ダイア	インプラントの配置を行います
	ログの表示/非表示	
24)	円筒形補助線の追加	円筒形の補助線追加ダイアログを表示します
		ダイアログ表示状態で補助線追加操作を行う
		と、指定した直径・不透明度の円筒形になり
		ます
25)	クリッププレーン上への	3次元断面上に切断面を追加します
	切断面追加	(断面の表示中のみ有効です)
26)	オブジェクトリストの表	オブジェクトー覧の表示・非表示です
	示・非表示	
27)	カメラ管理機能の表示・非	CameraManager の表示・非表示です
	表示	
28	レンダリング設定	Render Condition の表示・非表示です
29	3D 画面レポート出力	Report 機能のショートカットです
30	アンドゥ	1つ前の操作に戻します

No.	項目	説明
31)	Delete	現在選択しているオブジェクト(画像、ポリ
	選択オブジェクトの削除	ゴン、補助線、切断線、等値面)の削除を行
		います
		いずれか1つを選択、削除が可能です
		オブジェクトが選択状態の時にボタンが有効
		になります

2.5 オブジェクトの表示・非表示・削除

JointVision ではボリューム、インプラント、補助線、切断線(面)をまとめてオブジェクトと呼びます。オブジェクトは、[Object] ダイアログで全て/個別の一覧が可能です。 補助線、切断線(面)については、[Object] ダイアログで削除することができます。

[Window] - [Object] を選択してください。

2.5.1 画面説明

オブジェクトの一覧表示は、[Object] ダイアログで行います。



図 2.5.1 [Object] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Object Type Tab	All(全て)/Volume(ボリューム)/Implant
	(オブジェクト種別選	(インプラント)/IsoSurface(等値面)/
	択)	Extension Line(補助線)/Cutting Plane (切
		断線(面))/Bounding Box(ボリュームの
		枠)の7種類から②に表示するオブジェクト
		の種別を選択します

No.	項目	説明
2	Object List	①で選択したオブジェクトのリストを表示
	(オブジェクト一覧)	します
		オブジェクトごとの表示 On/Off、名称、種
		別を表示します
		インプラント、補助線、切断線(面)を選択
		すると③が有効になり、押すと削除できます
3	Delete	選択中のオブジェクトを削除します
	(オブジェクト削除)	②でインプラント、補助線、切断線(面)を
		選択しているときのみ有効です

2.5.2 操作方法

○補助線一覧を表示する

 [Object] ダイアログの [Extension Line] タブを選択します。オブジェクト 一覧に補助線のみが表示されます



図 2.5.2 オブジェクト種別の選択

○インプラントの表示を切り替える

 [Object] ダイアログの [Implant] タブを選択します。オブジェクト一覧に インプラントのみが表示されます。表示を切り替えるインプラントの名称の左 側にある 2を左クリックすると□ (チェック Off) となり、インプラントが非 表示になります


2. 再度□を左クリックすると☑ (チェック On) となり、インプラントが表示さ れます

○切断線(面)を削除する

1. 削除する切断線(面)を左クリックで選択します。[Shift] キーを押しながら 左クリックで複数選択できます

	Object		×
Implant IsoSurfa	ce Extension Line	Cutting Plane	Bou 🖌 🕨
Name	•	Туре	
Cut Line-003		Cutting Line	
Cut Line-004		Cutting Line	
Cut Line-005		Cutting Line	
Cut Line-006		Cutting Line	

図 2.5.4 削除オブジェクトの選択

2. [Delete] キーを押すと、[確認] ダイアログが表示されます。[OK] ボタン を押して削除します







JointVision 1.0 操作マニュアル

2.6 断面画像のウィンドウレベル変更機能

ワークフォームの断面画像のコントラストを変更する機能です。 [Window] - [Window Level]を選択してください。

2.6.1 画面説明

選択したワークフォームの断面画像に対して、強調表示を行います。 指定したパラメータは、ワークフォーム毎に保持・適用されます。



図 2.6.1 [Window Level] ダイアログ

No.	項目	説明
1	ウィンドウレベル種類	ウィンドウレベルの種類を選択します
		Default: 画像の濃度値から計算した初期値
		Custom: ユーザがコントロールで指定した
		パラメータ
		数値を変更すると、自動的に Custom へ切り
		替わります
2	Window Width	Window Center の位置を中心に、指定した
	(ウィンドウ幅)	濃度値の範囲を強調表示します
3	Window Center	強調表示したい濃度の中心を指定します
	(ウィンドウ中心)	

2.6.2 操作方法

○ウィンドウレベルを変更する

- Window Width, Window Center のスライドバーを動かすか、数値に直接濃度 値を入力する
- 2. ウィンドウレベルが変更される(この時、種類が Custom となり、Default に 変更すると初期値に戻る)

Window W/L	Window W/L
Default	Custom
1 3330 3310	Window Width 660
Window Center	Window Center J 430
-2048 1863	-2048 1863
CT_right_275	jht_275

図 2.6.2 ウィンドウレベルの変更





3.1 データ入出力

〇 入力

[File] メニューより、[Open]、[Import] のいずれかを選択してください。

〇 出力

[File] メニューより、[Save]、[Export]、[Report] のいずれかを選択してくだ さい。

※ [File] メニューは、左上の JV アイコンからアクセスできます。

3.1.1 機能概要

〇 入力

画像データの読込を行います。

[Open] では、JVD 形式、VIF 形式、VDF 形式のファイルの読込を行います。 [Import] - [Files]、[Import] - [Directory] では、 DICOM および TIFF 形式の読込を行います。

〇 出力

[Save] では、JVD 形式、VIF 形式でファイル保存を行います。 VOL ファイル、VIF ファイル、DMI ファイルが、表示ボリュームの数だけ一緒に 保存されます。(DMI ファイルは、DICOM 情報がある場合のみ)

[Export] - [3D Images] では、HDR/IMG 形式、または FLD 形式のファイルの保存を行います。

[Export] - [Color Volume] では、RGB のボリュームデータの出力を行います。 [Export] - [jvd info(text)] では、オブジェクトの情報がテキスト形式で出力

されます。

[Export] - [Polygons] では、等値面を STL 形式で出力できます。

[Report]では、3次元ビューの作業結果の印刷や PDF 出力が可能です。

3.1.2 画面説明

〇 入力

👫 Open Files × 😋 🔾 - Sampledata - Orthopedics - data ▼ 🜆 dataの検索 P 整理 ▼ 新しいフォルダー # - 🔟 🔞 CT_right_275.vif 😭 お気に入り 1 → ダウンロード ■ デスクトップ CT_right_275.vol 🗓 最近表示した場所 ⇒ ライブラリ
ドキュメント
ピクチャ
どデオ
ミュージック 🜉 コンピューター 2 All Files(*.*) -ファイル名(N): 3 新規

[Open] または [Import] - [Files] 選択時のダイアログです。

図 3.1.1 ファイル入力/Import ダイアログ

No.	項目	説明
1	ファイルリスト	ファイルの一覧を表示します
2	ファイルの種類	拡張子による絞込みを行います
		(DICOM および TIFF 形式が選択可能です)
3	読込方法	ファイル読込の方法を選択します
		新規:作業フォームを新規作成して読み込む
		追加:現在の作業フォームに画像を追加する
4	開く	選択したファイルを開きます
5	キャンセル	ファイルの読み込みを中止します

[Import] - [Directory] 選択時のダイアログです。

Import するファイル群が格納されているフォルダを選択します。



図 3.1.2 フォルダ選択ダイアログ

No.	項目	説明
1	フォルダツリー	フォルダツリーを表示します
2	OK	選択したフォルダからファイルをリストアップします
3	キャンセル	Import を中止します

Import するファイルを選択します。ファイル名の左側にあるチェックを Off にす ると Import 対象から除外します。



図 3.1.3 ファイル選択ダイアログ

No.	項目	説明
1	ファイルリスト	ファイルの一覧を表示します
2	Open	チェック On のファイルを Import します
3	Cancel	Import を中止します

〇 出力

[Save] 選択時のダイアログです。

💑 Save Files	×
🌀 🕞 📕 🕶 Release 🕶 Sampledata 🕶 Orthopedics 🕶 data	▼ 🚱 dataの検索 💋
整理 ▼ 新しいフォルダー	#≇ ▼ 🔞
★ お気に入り 参 がウンロード デスクトップ 量 最近表示した場所 デスクトップ 量 最近表示した場所 ドキュメント ■ ピラオ ● ピデオ ● ミュージック 「コンピューター 「ローター 「ローター」	検索条件に一致する項目はありません。
7ァイル名(1): 1 (2)	
ファイルの種類(①: jvd Files(*jvd)	×
● フォルダーの非表示	④ 保存(S) 5 キャンセル

図 3.1.4 ファイル出力ダイアログ

No.	項目	説明
1	ファイルリスト	ファイルの一覧を表示します
2	ファイル名	ファイル名を入力します
3	ファイルの種類	拡張子による絞込みを行い、保存形式を指定します
4	保存	指定したファイル名で保存します
5	キャンセル	ファイルの保存を中止します

[Export] - [3D Images...] 選択時のダイアログです。

🦧 名前を付けて保存					×
י חער-ם - 🎉 - ב-אע ד	ィスク (D:) + VOLUME + S	ample 🗸 🗸	・ 🛐 🛛 Sampleの検索	\$	2
整理 ▼ 新しいフォルダー					0
🗙 お気に入り	퉬 新しいフォルダー				
🍋 ライブラリ		1			
🖳 בטציב-א-					
📬 ネットワーク					
ファイル名(<u>N</u>): CT_rie	ht_275.fld	2			•
ファイルの種類(<u>T</u>): RealIN	NTAGE FLD File (*.fld)	3			•
🦲 フォルダーの非表示			4 保存(<u>S)</u>	5 =+>zn	·]

図 3.1.5 Export(3DImages)ダイアログ

JointVision 1.0 操作マニュアル

No.	項目	説明
1	ファイルリスト	ファイルの一覧を表示します
2	ファイル名	ファイル名を入力します
3	ファイルの種類	拡張子による絞込みを行い、保存形式を指定します
		HDR/IMG 形式と FLD 形式を選択可能です
4	保存	指定したファイル名で保存します
5	キャンセル	ファイルの保存を中止します

[Report] 選択時は、印刷ダイアログが表示されます。

現在の 3D 画面の作業状態(画面キャプチャ、オブジェクトの移動量・回転量) をレポート形式で出力できます。

PDF Complete などの出力環境がある場合、PDF への出力も可能です。

印刷	×
_ ブリンター	
プリンター名(N): OneNote 2010 (ご送る	▼ プロパティ(P)
状態: 準Canon LASER SHOT LBP-2710	
Texter	
場所: nul <mark>OneNote 2010 に送る</mark>	
	□ ファイルへ出力(L)
印刷範囲	60月月1日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日
● すべて(A)	部数(C): 1 芸
C ページ指定(G) 0 ページから(F)	
0 ページまで(T)	
○ 選択した部分(S)	1 2 33
	OK キャンセル

図 3.1.6 Report 出力時の印刷ダイアログ

レポートは、図 3.1.7 のように出力されます。

JointVision-Report

Wednesday, November 12, 2014



3

Volume Volume 001-1-2 Rotate(x, y, z) = (0.00 , -0.00 , 0.00) Translate(x, y, z) = (48.88, 0.04, -3.36) Volume 001-2 Rotate(x, y, z) = (0.00, -0.00, 0.00) Translate(x, y, z) = (1.72, 0.12, 0.30) Implant 910PerFix_HA - Corporation:F_JMM Series:910PerFix_HA Size:16 Supplement:CMT91009_rx90.stl Rotate(x, y, z) = (-3.05, 9.80, 11.04) Translate(x, y, z) = (29.59 , -14.98 , -34.99) AMS HA Shell 910 MX Liner - Corporation:F_JMM Series:AMS HA Shell 910 MX Liner Size:50 Supplement:CMT90020_ry180.stl Rotate(x, y, z) = (0.00, -44.47, 0.00) Translate(x, y, z) = (-3.47, -12.52, 71.96)

図 3.1.7 レポート出力結果の例

No.	項目	説明
1	ヘッダ	レポートの出力年月日、曜日を表示します
2	画像	3D 画面のキャプチャ画像を表示します
3	詳細	キャプチャ画像に表示されているボリュームやポリゴン
		の数値情報を表示します
		項目の種別は、次の通りです
		Volume:画像、Implant:インプラント、Iso:等値面
		Rotate: 初期配置からの回転角度
		Translate:原点位置からの移動量(mm 単位系)
		(インプラントの場合は、メーカー、種類、サイズ、補
		足情報が付加されます)

3.1.3 ファイル詳細

<HDR/IMG 形式>

Analyze 7.5 File Format に対応したもので、ImageJ などの医用画像ソフトで読込が可能です。画像サイズなどの詳細情報(HDR)と、画像本体(IMG)の2つに分けられます。

<FLD 形式>

Field Format に対応したもので、Real INTAGE や MicroAVS で読込が可能です。 RealINTAGE では1つのファイル(FLD)として、MicroAVS ではヘッダ情報を持つ FLD と画像本体を表す拡張子のない同名のファイルをセットで使用します。

<VOL、VIF、DMI 形式>

JointVision で扱える画像ファイルです。

VOL は画像本体であり、VIF や DMI ファイルの情報を元に、3 次元で表示されます。 VIF には画像のサイズ情報、DMI には DICOM 情報が含まれています。 DMI 形式は、DICOM 情報がある場合のみ、出力されます。

<JVD 形式>

JointVision の独自フォーマットです。

3次元画像の切断などを行いますと、画像が分離され、画像(VOL)を複数持つ状態になります。この時、複数の画像の表示状態を JVD ファイルとして出力を行うことで、作業状態の保存が可能です。

3.2 イメージフィルタ

3次元画像に対し、画像フィルタを適用します。

3.2.1 イメージフィルタの起動

[Edit] - [Image Filter] を選択してください。

3.2.2 フィルタ選択/設定

フィルタの選択、設定、適用は、[Image Filter] ダイアログで行います。



図 3.2.1 [Image Filter] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Select Filter	フィルタの種類を選択します
		Smoothing(平滑化フィルタ)、Binarize(二値
		化)、 Reversing B/W(白黒反転)を選択できます
2	Apply	フィルタを実行し、プレビューに表示します
3	Reset	フィルタ実行前に戻します
4	View Plane Type	プレビューに表示される断面の方向を指定しま
		す
5	(スライス移動)	プレビューに表示される断面を移動します

JointVision 1.0 操作マニュアル

No.	項目	説明		
6	画像リスト	ワークフォームに存在する画像の一覧を表示し		
		ます。複数存在する場合、どの画像にフィルタ		
		を行うかを選択できます		
\bigcirc	OK	フィルタを実際のデータに適用します		
8	Cancel	フィルタを適用せずに終了します		
9	Threshold	Binarize フィルタを選択した場合にのみ表示さ		
		れます. 閾値を変更します		

3.2.3 操作方法

○フィルタの適用方法

- [Edit] [Image Filter] を選択し、[Image Filter] ダイアログを表示し ます
- 2. [Select Filter] コンボボックスからフィルタの種類を選択します
- 3. [Binarize]を選択した場合には、閾値を設定します
- 4. [Apply] ボタンをクリックし、フィルタを実行します
- 5. 別のフィルタを適用したい場合には、[Reset] ボタンをクリックし、変更を 破棄し、フィルタを再選択します
- 結果を反映しない場合には、[Cancel] ボタンを押して [Image Filter] ウィ ンドウを閉じます

3.3 ボクセルクリッピング

3次元画像の指定した部分を切り出します. (※本機能は切断前の画像にしか使用できません)

3.3.1 ボクセルクリッピング機能の起動

[Edit] - [Voxel Clipping] を選択してください。

3.3.2 クリッピング領域指定

クリッピング領域の指定及び実行は、[Voxel Clipping] ダイアログで行います。

Voxel Clipping	
Minimum Value 1 X: 147	Maximum Value 2 X: J384
Y:] 132 🐳	Y: 512 *
Z: 65 📑	Z:
	3 Execute

図 3.3.1 [Voxel Clipping] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Minimum Value	X、Y、Z 各方向の始点座標を指定します
2	Maximum Value	X、Y、Z 各方向の終点座標を指定します
3	Execute	クリッピングを実行します

3.3.3 操作方法

- ○クリッピング方法
 - [Edit] [Voxel Clipping] を選択し、[Voxel Clipping] ダイアログを表示 します
 - 2. Minimum Value、 Maximum Value を操作し、枠の位置、サイズを調整しま す
 - 3. Execute を押下すると、2.で選択した枠内の画像のみが抽出されます



図 3.3.2 [Voxel Clipping] 3 次元画像クリッピング例

3.4 画像線形補間

3.4.1 画像線形補間の起動

[Edit] - [Iso-Volume] を選択してください。

3.4.2 補間倍率の指定/実行

補間倍率の指定及び実行は、[Iso-Volume] ダイアログで行います。

Is	o-Volume				×
	-Current Size	- • (1)			
		Grid		Pitch	
	Grid X	441		0.683	
	Grid Y	245		0.683	
	Grid Z	139		2	
	Deer It Circ				
	-Result Size		_		
	Grid X	441		0.683	
	Grid Y	245		0.683	
	Grid Z	139	_	2	
	Interpolate	Rate			
3	X Rate	1.000	*	1	
4	Y Rate	1.000	* *		
5	Z Rate	1.000	<u>+</u>	6 Equant	

図 3.4.1 [Iso-Volume] ダイアログ

No.	項目	説明		
1	Current Size 3 次元画像の現在の X、Y、Z 方向のボクセ			
	現在ボクセル数	及びピッチ幅を表示します		
2	Result Size	補間の結果得られる3次元画像のX、Y、Z方向		
	結果ボクセル数	のボクセル数及びピッチ幅を表示します		
3	X Rate	結果画像のX方向のボクセル数を現在のボクセ		
	X 方向倍率	ル数に対する倍率で設定します		
4	Y Rate	結果画像のY方向のボクセル数を現在のボクセ		
	Y 方向倍率 ル数に対する倍率で設定します			
5	Z Rate 結果画像のZ方向のボクセル数を現在のボ			
	Z 方向倍率	ル数に対する倍率で設定します		
6	等方ボクセル化ボタン 等方ボクセルとなる倍率を自動で設定します			
$\overline{\mathcal{O}}$	補間実行ボタン	線形補間を実行します		

3.4.3 操作方法

○画像の補間方法

- 1. [Edit] [Iso-Volume] を選択し、[Iso-Volume] ダイアログを表示します
- 2. X Rate、 Y Rate、 Z Rate を操作し、補間後の倍率を指定します。入力領域 の右側の加算ボタン、減算ボタンをクリックすると 0.1 倍刻みで数値が変動し ます。キーボードからの直接入力も可能です。また、Equant ボタンを押下す ると、等方ボクセル化する倍率を自動計算できます
- 3. Execute ボタンを押下すると、3次元画像が補間されます

3.5 補助線

補助線には、「Draw Aid-Line」で配置する通常の補助線と、「Draw Line -> Angle」 「Draw Angle -> Line」で配置する分枝線の2種があります。これらは、配置の方法 は異なりますが、配置後の編集(移動/削除など)については区別なく行います。 補助線は、配置した画面にのみ表示されます。

3.5.1 補助線描画

ToolBox の アイコンを押すか、

メニューの [CutLines] - [Drawing Aid-Line] を選択してください。

3.5.1.1 機能概要

補助線をマウスクリックで配置する機能です。配置後の補助線を移動することもできます。

3.5.1.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。

3.5.1.3 操作方法

○補助線を配置する

1. 補助線の始点とする位置にマウスカーソルを移動し、マウス右クリックで始 点を確定します



図 3.5.1 始点の確定

2. 補助線の終点とする位置にマウスカーソルを移動します。移動中は、マウス カーソルの位置を仮の終点とした補助線を点線でガイド表示します



図 3.5.2 補助線ガイド表示

3. マウス左クリックで補助線の終点を確定します。配置を中断するには [Esc] キーを押します



図 3.5.3 終点の確定

○補助線を線分で移動する

1. 補助線モードまたは Object 操作モードの時、補助線の線分にマウスカーソル を合わせると、表示色が変化します。



図 3.5.4 線分の選択

2. マウス右ドラッグで補助線の線分をピックして、移動します



図 3.5.5 線分の移動・確定

○補助線をポイントで移動する

1. 線分のポイント(始点または終点)にマウスカーソルを合わせると、表示色 が変化します



図 3.5.6 ポイントの選択

2. マウス右ドラッグでポイントを指定して、移動します



図 3.5.7 ポイントの移動と確定

補助線は、断面図、3D 画面ともにカメラに対して常に平行に移動します。 補助線を移動しても、カメラと補助線の間の奥行き方向の距離は変化しません。



図 3.5.8 平行移動

3.5.1.4 環境設定

補助線の線分、ポイントの表示色、サイズなどを変更できます。 詳細は、第4章「環境設定」の4.1.2.3「Extension Line」の項を参照してください。

3.5.2 補助線追加からの角度描画

ToolBox の アイコンを押すか、 メニューの [CutLines] - [Draw Line -> Angle] を選択してください。

JointVision 1.0 操作マニュアル

3.5.2.1 機能概要

補助線上からマウスドラッグで分枝線の追加を行い、補助線と分枝線の間の角度を算 出する機能です。分枝線の配置後の編集は、3.5.1「補助線描画」で行います。

3.5.2.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。

3.5.2.3 操作方法

○分枝線を配置する

1. 分枝線の始点を配置する親線を選択します。補助線にマウスカーソルを合わ せると、表示色が変化します



図 3.5.9 親線の選択

2. マウス左クリックで親線を指定すると点線表示になり、分枝線の始点をガイ ド表示します



図 3.5.10 始点のガイド表示

3. マウスカーソルに連動して分枝線始点のガイド表示が移動しますので、マウ ス左クリックで位置を確定します。配置を中断するには [Esc] キーを押しま す。始点の位置を確定するとマウスカーソル位置までの点線が表示されます



図 3.5.11 始点からのマウスドラッグ

4. マウス左クリックで終点を確定すると、分枝線が追加され、補助線と分枝線 の間の角度が確定します



図 3.5.12 分枝線と角度の確定

3.5.3 角度指定からの補助線描画

ToolBox の アイコンを押すか、

メニューの [CutLines] - [Draw Angle -> Line] を選択してください。

3.5.3.1 機能概要

分枝線を配置する機能です。配置済みの補助線(親線)の線分上の任意の位置を始点 として、親線とのなす角度を設定すると分枝線が確定します。 分枝線の配置後の編集は、3.5.1「補助線描画」で行います。

3.5.3.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。

親線と分枝線のなす角度の設定は、始点決定後に表示する [Angle] ダイアログで行います。



図 3.5.13 [Angle] ダイアログ

No.	項目	説明	
1	角度テキストボッ	分枝線の角度を表示します	
	クス	直接値を入力することで角度の変更もできます	
2	角度アップダウン		
3	OK	設定した角度で分枝線を確定します	
4	キャンセル	分枝線の配置をキャンセルします	

3.5.2.3 操作方法

○分枝線を配置する

1. 分枝線の始点を配置する親線を選択します。補助線の線分にマウスカーソル を合わせると、表示色が変化します



図 3.5.14 親線の選択

2. マウス左クリックで親線を指定すると点線表示になり、分枝線の始点をガイ ド表示します



図 3.5.15 始点のガイド表示

- 3. マウスカーソルに連動して分枝線始点のガイド表示が移動しますので、マウ ス左クリックで位置を確定します。配置を中断するには [Esc] キーを押しま す
- 表示される [Angle] ダイアログで角度を設定し、[OK] を押すと分枝線を配置します。[Cancel] を押すと配置を中断します

JointVision 1.0 操作マニュアル



図 3.5.16 分枝線の確定

3.5.3.4 環境設定

親線と分枝線の角度の回転方向、分枝線の長さを変更できます。 詳細は、第4章「環境設定」の4.1.2.3「Extension Line」の項を参照してください。

3.5.4 補助線の削除

[Object] 一覧から Extension Line を選択して [Delete] ボタンを押します。 更に確認ダイアログで [OK] ボタンを押すと、削除を実行します。

3.5.5 切断面上への補助線描画

切断後に、ToolBox の アイコンを押すか、

メニューの[CutLines]-[Draw on Plane]を選択してください。

切断については「3.6・直線方式」または「3.7・平面方式」を参照してください。

3.5.5.1 機能概要

切断面上に補助線を描画できる機能です。配置後の補助線を移動することもできます。

3.5.5.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。

3.5.5.3 操作方法

○切断面を選択する

切断面をマウス左クリックします。



図 3.5.17 切断面の選択

○選択した切断面に補助線を描画する

切断面の選択後、更にマウス左クリックで、補助線の描画を開始します。



図 3.5.18 切断面上での自由線描画

3.5.6 円筒形の補助線描画

ToolBox の

メニューの [CutLines] – [Draw Cylinder Line] を ON にしてください。

3.5.6.1 機能概要

補助線追加の際に、円筒形で描画を行う機能です。

チェックが ON の時、円筒の直径と不透明度の設定ダイアログが表示されます。 そのまま補助線の追加操作を行うと、設定に応じた円筒形の線分が描画されます。 チェックが OFF の時は、通常の補助線となります。

3.5.6.2 画面説明

CylinderLineMode 🔀				
① 直径: 3 → mr ② 不透明度: 0.5 →	n			

図 3.5.19 [円筒形補助線] ダイアログ

No.	項目	説明
1	直径	円筒の直径を指定します(1~10mm)
2	不透明度	不透明度を指定します(0.1~1.0)

3.5.6.3 画面説明

○切断面を選択する

切断面をマウス左クリックします。



図 3.5.20 切断面の選択

○選択した切断面に円筒形の補助線を描画する

切断面の選択後、更に補助線の追加操作を行います。(図 3.5.21) 設定ダイアログの表示中は、補助線が円筒形になり、始点・終点の座標も表示さ れます。(図 3.5.22)



図 3.5.21 切断面上への円筒形補助線追加



図 3.5.22 円筒形追加時の表示(始点・終点座標、ダイアログ)

3.6 切断一直線方式

画像の切断を行うための線分を配置します。線分で配置しますが、実際の形状は線分 を含んだ平面に拡張して配置されます。



図 3.6.1 切断線の形状

配置の操作は、補助線の「補助線描画」と同様となります。配置後の編集は、断面図 では補助線と同様に移動/削除ができますが、3D 画面では移動は線分のみが可能で、 ポイントの移動はできません。代わりに平面全体を回転することができます。 なお、切断線は配置した画面以外にも表示されますが、編集は配置した画面でのみ可 能です。

3.6.1 切断線の描画

ToolBox の又アイコンを押すか、

メニューの [CutLines] – [Set Cut-Line] を選択してください。

3.6.1.1 機能概要

切断線をマウスクリックで配置する機能です。配置後の切断線は、断面図上では移動 (線分/ポイント)、3D 画面上では切断線全体を移動、回転することができます。

3.6.1.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。

JointVision 1.0 操作マニュアル

3.6.1.3 操作方法

○切断線を配置する

×	
3D	

1. 切断線の始点とする位置にマウスカーソルを移動し、左クリックで始点を確定 します

図 3.6.2 始点の確定

2. 切断線の終点とする位置にマウスカーソルを移動します。移動中は、マウスカ ーソルの位置を仮の終点とした切断線を点線でガイド表示します



図 3.6.3 切断線ガイド表示

 マウス左クリックで切断線の終点を確定します。配置を中断するには [Esc] キーを押します。切断線(3D 画面では平面に見えます)の中央の円錐は、切 断面の表裏を表します。円錐の先端方向が表、円錐の底方向が裏です。切断面 の表裏は、複数の切断線で切断を行う際の結果に影響します。詳細は、本章の 3.3.3「切断の実行」の項を参照してください



図 3.6.4 終点の確定

○切断線を線分で移動する

1. 切断線にマウスカーソルを合わせると、表示色が変化します



図 3.6.5 線分の選択

2. マウス右ドラッグで切断線の線分を移動可能です



図 3.6.6 切断線の移動

○切断線を回転する(3D 画面のみ可能)

1. 切断線のポイントにマウスカーソルを合わせると、表示色が変化します



図 3.6.7 切断線分(平面)の選択

2. マウス左ドラッグで切断線を回転できます



図 3.6.8 切断線分(平面)の回転

○切断線の表裏を反転する

1. 目的の切断線の円錐にマウスカーソルを合わせると色が変化します



 マウス左クリックで反転する切断線の円錐を選択します。表示される [Confirmation] ダイアログで [OK] ボタンを押すと切断線を反転します。 [Cancel] ボタンを押すと反転を中断します




図 3.6.11 反転の確定

3.6.1.4 環境設定

切断線の線分とポイントの表示色、サイズなどを変更できます。 詳細は、第4章「環境設定」の4.1.2.4「Cutting Plane」の項を参照してください。

3.6.2 補助線上への切断線追加

ToolBox の アイコンを押すか、 メニューの [CutLines] - [Set on Aid-Line] を選択してください。

3.6.2.1 機能概要

補助線上に切断線を追加する機能です。

3.6.2.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。 補助線を選択すると確認ダイアログが表示され、OK ボタンを押下すると、選択した補 助線と同じ位置に切断線が追加されます。

Confirmation			×
補助線の上に骨切り線を注	自加します。よろしい	ですか?	
	OK	Cancel	

図 3.6.12 [Angle] ダイアログ

No.	項目	説明
1	OK	選択した補助線と同じ位置に切断線を追加します
2	Cancel	切断線の追加をキャンセルします

3.6.3 切断線の削除

[Object] 一覧から [Cutting Line] を選択して [Delete] を押します。 更に確認ダイアログで [OK] ボタンを押すと、削除を実行します。

3.6.4 切断の実行

ToolBox の [Execute] ボタンを押すか、

メニューの [CutLines] - [Partitioning by Lines] から [Execute] を選択してくだ さい。

3.6.4.1 機能概要

配置済みの切断線で切断を行います。切断に使用する切断線は、[CutLines] - [Set Cut-Line] または [Set on Aid-Line] で配置したものです。

切断線(3D 画面では切断面)には表と裏があります。切断を行うとボリュームデータ は、切断線を境界に表側と裏側の2つに分割されます。(但し、ボリュームデータの外 側に切断線を配置すると、切断に失敗し、元のボリュームデータのままです)



図 3.6.13 骨切りの成功例 ※右図は骨切り結果が判りやすいようボリュームを移動しています



図 3.6.14 骨切りの失敗例



切断は、切断線がボリュームの途中で途切れていても延長して処理します。

図 3.6.15 途切れた切断線の骨切り

切断線が複数ある場合の切断も同様に2つのボリュームデータに分割されますが、切 断線が同じ位置でも表裏の組み合わせにより、結果が異なります。 切断が成功した場合、ボリュームデータは、

- (1) 全ての切断線の表側の部分
- (2) それ以外の部分

の2つに分割されます。

図 3.6.16 と図 3.6.17 は切断線①、切断線②の2本を配置して切断を実行した結果の例です。

図 3.6.16 では、切断線①、②ともに画像上方が表になるような配置です。このときの 切断結果は、左下図で示す

- (1) 全ての切断線の表側の部分: 左下図の濃い水色の領域
- (2) それ以外の部分: 左下図の濃いピンク色の領域

の2つのボリュームに分割されます。実際の適用結果は右下図です。



図 3.6.16 切断線の設定(その1)

図 3.6.17 では、切断線①は画像上方、切断線②は画像下方が表になるような配置です。 このときの切断結果が、左下図です。

- (1) 全ての切断線の表側の部分:左下図の濃い水色の領域
- (2) それ以外の部分:左下図の濃いピンク色の領域
- の2つのボリュームに分割されます。実際の適用結果は右下図です。



図 3.6.17 切断線の設定(その2)

3.6.4.2 画面説明

本機能はメニューで実行します。切断線が配置済みの際に、実行可能です。

3.6.4.3 操作方法

○切断を実行する

1. 切断線を配置します



図 3.6.18 切断線の配置

2. [CutLines] メニューより [Partitioning by Lines] の [Execute] を選択し て切断を実行します



図 3.6.19 骨切りの実行

○対象を制限して切断を実行する

1. 切断線を配置します



図 3.6.20 切断線の配置

2. [Object] ダイアログから切断の対象外とするボリュームを非表示にします

(Object ダイアログが非表示の場合、ToolBox の を 押下)

図 3.6.21 骨切り対象としないボリュームを非表示化

3. ToolBox の [Execute] を選択して切断を実行します



図 3.6.22 骨切りの実行

3.7 切断平面方式

切断を行うための平面を配置します。 配置の操作は、「切断直線方式」のようなポイントで線分を指定するのではなく、平面 の位置をクリックで指定する方式です。

配置後は、「切断直線方式」の切断線と同様の操作で編集できます。

3.7.1 切断面の配置

ToolBox の アイコンを押すか、 メニューの [CutLines] - [Set Cut-Plane] を選択してください。

3.7.1.1 機能概要

切断面をマウスクリックで配置する機能です。配置後の切断面は、断面図上では移動 (線分/ポイント)、3D 画面上では切断面全体を移動、回転することができます。

3.7.1.2 画面説明

本機能は 3D 画面/断面図上で行います。 切断面の形状、サイズ、角度の設定は、[Cutting Plane] ダイアログで行います。

Cutting Plan	e 💶 🗖 🔀
Form 🛈 Fla	t 🖲
Size	1 1
Angle 3135	4

図 3.7.1 [Cutting Plane] ダイアログ

No.	項目	説明
1	平面形状選択ラジ	配置する平面の形状を Flat(フラット型)/L(L 型)か
	オボタン	ら選択します
2	平面サイズテキス	配置する平面のサイズを変更します
	トボックス	
3	角度テキストボッ	L 型形状の水平部分の平面と傾斜部分の平面のなす
	クス	角度を表示します
		直接値を入力することで角度の変更もできます

No.	項目	説明
4	角度アップダウン	L 型形状の水平部分の平面と傾斜部分の平面のなす
		角度を変更します

3.7.1.3 操作方法

- ○フラット型の切断面を配置する
 - 1. [Cutting Plane] ダイアログの平面形状選択ラジオボタンで [Flat] を選択 します

Cutting Plane		
Form	• Flat	СL
Size	1	1
Angle	135 🔺	

図 3.7.2 [Cutting Plane] ダイアログ

2. 切断面を配置する位置にマウスカーソルを移動し、[Ctrl] キー+マウス左クリ ックで確定します。クリックした位置が切断面の中央になります



図 3.7.3 骨切り面の配置

○L型の切断面を配置する

[Cutting Plane] ダイアログの [Form] ラジオボタンで [L] を選択します。
 [Size] テキストボックスの左側にL型の水平部分の長さ、右側にL型の傾斜部分の長さを入力します。[Angle] テキストボックスには、L型形状の水平部分の平面と傾斜部分の平面のなす角度を入力します



図 3.7.4 [Cutting Plane] ダイアログ

2. 切断面を配置する位置にマウスカーソルを移動し、[Ctrl] キー+マウス左クリ ックで確定します。クリックした位置が切断面の折れる箇所になります



図 3.7.5 骨切り面の配置

3.7.2 切断面の削除

[Object] 一覧から [Cutting Plane] を選択して [Delete] ボタンを押します。 確認ダイアログで [OK] ボタンを押すと、削除を実行します。

3.7.3 3次元断面上への切断面配置

ToolBox の Cアイコンを押すか、

メニューの [CutLines] - [Set on ClipPlane] を選択してください。

3.7.3.1 機能概要

表示中の3次元断面と同じ位置に、切断面を追加します。 本機能は3次元断面の表示が ON の場合のみ、実行します。

3.7.3.2 操作方法

○3次元断面上に切断面を追加する

クリッププレーンを表示した状態で ToolBox のアイコンを左クリックすると、 自動で切断面が追加されます



図 3.7.6 3次元断面上への切断面追加

3.7.4 切断の実行

ToolBox の [Execute] ボタンを押すか、 メニューの [CutLines] - [Partitioning by Planes] から [Execute] を選択してく ださい。

3.7.4.1 機能概要

配置済みの切断面で切断を行います。切断に使用する切断面は、[CutLines] - [Set Cut-Plane] または [Set on ClipPlane] で配置したもののみです。 切断面の表裏の組み合わせによる切断の結果は、[CutLines] の切断線と同様です。詳 細は、本章の 3.3.3.1 「機能概要」の項を参照してください。

3.7.4.2 画面説明

本機能はメニューで実行します。切断面が配置済みであることが前提です。

3.7.4.3 操作方法

○切断を実行する

1. 切断面を配置します



図 3.7.7 骨切り面の配置

 [CutLines] メニューより [Partitioning by Planes] の [Execute] を選択 して切断を実行します



図 3.7.8 骨切りの実行

○対象を制限して切断を実行する

非表示のボリュームは、切断の対象外となります。

詳細は、本章の3.3.3.3「操作方法」の「対象を制限して切断を実行する」の項を 参照してください。

3.8 切断対話方式

切断面の指定領域を別のボリュームとして切り出す方式です。

「切断直線方式」,「切断平面方式」のように切断の基準とする線分や平面を配置する のではなく,切断面のスライス1枚,1枚に対してペイント指定した領域がそのまま 別のボリュームになります。ボリュームが以前存在した領域は,ペイントした輝度で 埋められます。

※この機能は、ボリュームが1つの時にしか使用できません。

3.8.1 ペンツールによるペイント

[Tools] - [Partitioning Interactively] メニューより [Interactive] を選択してく ださい。

[対話方式] ダイアログでペン先、ペイント輝度を選択します。

3.8.1.1 機能概要

切り出す領域をペンツールで断面図に直接ペイントします。1度の切断で使用できる 断面図は1種類のみとなります。XY 断面図/YZ 断面図/XZ 断面図のいずれかでペイ ントを開始すると,他の断面図にはペイントできなくなります。

3.8.1.2 画面説明

本機能は断面図上で行います。

ペン先の形状及び太さの設定は [Interactive] ダイアログで行います。



図 3.8.1 [Interactive] ダイアログ

No.	項目	説明
1	ペン先形状選択	ペン先の形状を■型、●型、矩形の3種から選択
		します
2	ペン先太さ	ペン先の太さを 1~20 の範囲で設定します
		①のペン先形状に■型,●型を選択しているとき
		のみ有効です

No.	項目	説明	
3	ペン輝度	ペイントする輝度を設定します	
4	輝度プレビュー	③のプレビューを表示します	
5	適用	現在のペイント領域で切断を実行します	
6	閉じる	切断を終了します	
		切断をする前のペイント領域が存在する場合、終	
		了確認のダイアログが表示されます	

Confirmation		
Discard changes and exit	: mode ?	
	OK	Cancel

図 3.8.2 [Confirmation] ダイアログ

3.8.1.3 操作方法

○ペン先の形状,の太さを変更する

- 1. [Interactive] ダイアログでペン先の形状,または太さを変更します。
- 2. [Ctrl] キー+マウス左ドラッグでペイントします。



図 3.8.3 ペン形状,太さの違い

○ペイント輝度を変更する

- 1. [Interactive] ダイアログで輝度を変更します。
- 2. [Ctrl] キー+マウス左ドラッグでペイントします。



図 3.8.4 ペイント輝度の違い

3.8.2 切断実行

[Tools] - [Partitioning Interactively] メニューより [Interactive] を選択してく ださい。

3.8.2.1 機能概要

ペンツールでペイントした領域を切り出します。 切断を実行するにはペイントツールで切り出す領域をペイントしておく必要がありま す。

3.8.2.2 画面説明

本機能は [Interactive] ダイアログの [Apply] ボタンで実行します。

3.8.2.3 操作方法

○切断を実行する

- 1. 断面図に切り出す領域をペイントします。断面図下のスライダーでスライス位 置を変更しながら編集を行うことができます。
- 2. [Apply] ボタンで切断を実行します。

3.9 インプラント

インプラントはダイアログで選択し、画面上に配置します。

3.9.1 インプラント配置

ToolBox の 『アイコンを押すか、

[Tools] - [Implant Placement] を選択してください。

3.9.1.1 機能概要

ダイアログで最大4種の項目によりインプラントを絞り込み配置します。配置後は、 グローバル調整(回転/移動)、ローカル調整(回転)により位置や姿勢を調整するこ とができます。項目の内訳は、以下の通りです。

- ・Corporation:メーカー、企業名
- ・Series:インプラントのシリーズ名、種類(ステム、カップなど)
- ・Size:長さや大きさの情報(ステムの長さ、カップの直径など)
- ・Supplement:その他補足情報

3.9.1.2 画面説明

インプラントの配置は、[Implant] ダイアログで行います。配置後の調整は 3D 画面 または [Adjust] ダイアログで行います。

1	Implant	2
Corporation:	_	
Series:		
Size:	•	
Supplement:	_	
	3 Replace	Load

図 3.9.1 [Implant] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Implant Pulldown	4種のプルダウンメニューで配置するインプ
	(インプラント絞り込	ラントを絞り込みます
	み選択)	
2	Preview	プルダウンメニューで選択したインプラン
	(選択インプラントプ	トのプレビューを表示します
	レビュー)	

No.	項目	説明
3	Replace	配置済みのインプラントを①で選択したイ
	(置換)	ンプラントに置き換えます
		3D 画面上のインプラントを左クリックし、
		選択状態(オレンジ色)にすると置き換えが
		可能です
4	Load	プルダウンメニューで選択したインプラン
	(配置実行)	トを 3D 画面上に追加します

1	Adjust	×
х (2) х (4)	;	— <u>3</u> °⋮ — 5°⋮
z 🙆	J	
		8 Reset

図 3.9.2 [Adjust] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Implant Information	インプラントファイル名を表示します
	(インプラント情報)	(※ボリュームの場合は、オブジェクト名が
		表示されます)
2	X Rotation Slider	X軸回りの回転角度を-180~180の範囲で設
	(X 軸回り回転角度設	定します
	定スライダー)	設定値は③と連動します
3	X Rotation Textbox	X軸回りの回転角度を-180~180の範囲で設
	(X 軸回り回転角度設	定します
	定テキストボックス)	設定値は②と連動します
4	Y Rotation Slider	Y軸回りの回転角度を-180~180の範囲で設
	(Y 軸回り回転角度設	定します
	定スライダー)	設定値は⑤と連動します
(5)	Y Rotation Textbox	Y軸回りの回転角度を-180~180の範囲で設
	(Y 軸回り回転角度設	定します
	定テキストボックス)	設定値は④と連動します
6	Z Rotation Slider	Z軸回りの回転角度を-180~180の範囲で設
	(Z軸回り回転角度設定	定します
	スライダー)	設定値は⑦と連動します

No.	項目	説明
$\overline{\mathcal{O}}$	Z Rotation Textbox	Z 軸回りの回転角度を-180~180 の範囲で設
	(Z軸回り回転角度設定	定します
	テキストボックス)	設定値は⑥と連動します
8	リセット	ローカル回転調整をリセットします
	(回転リセット)	ダイアログは閉じません

3.9.1.3 操作方法

○インプラントを配置する

 [Implant] ダイアログの絞り込み選択でインプラントを絞り込みます。基本 的には左から右にプルダウンの項目を選択していきます。一つの項目を変更す ると、そこから下の項目の選択肢は連動して切り替わります。インプラントの 種類によっては項目が3つのものもあります



2. [OK] を押してインプラントを配置します

○インプラントをグローバル調整で移動する(3D 画面のみ可能)

1. マウスカーソルを右ドラッグするとインプラントが移動します



図 3.9.4 インプラントの移動

- ○インプラントをグローバル調整で回転する(3D 画面のみ可能)
 - 1. マウスカーソルを左ドラッグするとインプラントが回転します



図 3.9.5 インプラントの回転

○インプラントをローカル調整で回転する(断面図のみ可能)

- 1. ToolBox の アイコンを押します (オブジェクト操作モードにします)
- 2. ToolBox の デイコンから Adjust ダイアログを表示します
- 3. インプラントを左クリックすると Adjust ダイアログに指定したインプラント の情報が表示されます
- 4. X/Y/Zのスライダーまたはテキストボックスの値を変更するとインプラン トが回転します



図 3.9.6 X 軸回りの回転

ローカル調整の回転はX軸回り/Y軸回り/Z軸回りの3種類で設定します。 X軸/Y軸/Z軸はそれぞれ赤/青/緑で表示されます。個別に回転を設定した場合の 結果は下図のようになります。



図 3.9.7 各軸回りの回転

なお、回転の設定順序により、インプラントの最終的な姿勢が異なります。下図は、X 軸回転→Y軸回転の順序で回転した場合と、Y軸回転→X軸回転の順序で回転した場合 の比較です。





②Y 軸回りで回転



図 3.9.8 回転指定順序による姿勢の違い

3.10 骨軸抽出

外部プログラムを起動し、骨軸抽出を行います。

3.10.1 骨軸抽出機能の起動

[Tools] - [3D BoneAxis] を選択してください。

3.10.2 パラメータの指定

骨軸の抽出は、[3DBoneAxis] ダイアログで行います。

		3DBoneAxis	×	
1) 2)	Leg: ALPHA:	ⓒ Left ○ Right		
3	Virtual CR:	🗌 File		
4	Extract:	🗌 File		
5	3dplot:	🗍 File	Execute	6

図 3.10 [3DBoneAxis] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Leg	三次元画像が左足か、右足かを指定します
2	ALPHA	αレベルを指定します。普通 0.1 前後です
3	Virtual CR	仮想 CR 画像を出力するかを設定します
4	Extract	強調画像を出力するかを設定します
5	3dplot	三次元画像に骨軸をプロットし、ファイルと
		して出力するかを設定します
6	Execute	骨軸抽出を実行します

3.10.3 3DBoneAxis の実行について

※1 パラメータで各ファイルの出力をチェックした場合、JointVision のフォルダ内、 BoneAxis¥result フォルダへ保存されます。

※2 BoneAxis¥tempフォルダ内に作業ファイルが生成されます。作業が完了すると、 tempの中身は自動的に削除されます。

※3 骨軸は正常に抽出されるとは限りません。抽出に失敗した場合、αレベルを変更 する、画像のクリッピングを行う等を試してください。

3.11 等值面生成

3次元画像から等値面を作成します。

3.11.1 等値面生成機能の起動

[Tools] - [Iso-Surface] を選択してください。

3.11.2 画面説明

等値面の生成は、[Iso-Surface] ダイアログで行います。

Iso-Surface	
Vol-001	Vol-001 Constant C 430 430 430 Ratio of Data Accuracy 0.50 View Type • XY • YZ • XZ Num of Polygon Closed Boundary (6)
	Replace

図 3.11.1 [Iso-Surface] ダイアログ

No.	項目	説明
1	等値面プレビュー	対象画像の等値面プレビューをサムネイル表
		示します
2	Constant C	生成する面となる輝度値を指定します
		指定した ConstantC 以上の領域のみが表示
		されます
3	Ratio of Data Accuracy	生成する面の精度を指定します
		1.0 に近いほど正確な形状を再現できますが、
		同時にデータが大きくなります
4	View Type	表示する視点を切り替えます
5	Num of Polygon	等値面生成時のポリゴン数を表示します
6	Closed Boundary	等値面生成時にピクセル端を閉じるかどうか
		を選択します(On:閉じる, Off:閉じない)

7	画像の一覧	現在のワークフォーム上にある画像の一覧を
		表示します
		この時、選択した画像に対する等値面プレビ
		ューが表示されます
8	Replace	ワークフォーム上で選択した画像に対して、
		既に等値面が生成されている場合、現在のパ
		ラメータで等値面の置き換えを行います。
9	Execute	等値面を生成します

3.11.3 操作方法

○等値面作成方法

- 1. [Tools] [Iso-Surface] を選択し、[Iso-Surface] ダイアログを表示する
- 2. Constant C で、生成する等値面の形状を指定します
- 3. Ratio of Data Reduction で、等値面の精度を指定します。数値が大きいほど 精密な等値面が生成されます



図 3.11.2 等値面生成

○Closed Boundary On/Off 時の等値面変化



図 3.11.3 Closed Boundary による等値面の変化

3.12 切断面接着ダイアログ

切断面同士を接触した状態に再配置します

3.12.1 切断面接着の概要

1) 画像の切断を行うと、各画像の切断面が生成されます

2) 切断面を左クリックで「基準面」、右クリックで「移動面」をそれぞれ決定し、 Execute ボタンを押下すると、画像の接着を開始します

3)この時、移動面を持つ画像の移動や回転、回転軸の移動を併用することで、股 AROや OpenWedgeHTO などの術前シミュレーションが可能です

3.12.2 画面説明

Move & Rotate of Glued Volume
Volume Operation
Move Image: Current Point X Image: Decision of the second
Rotate Current Angle (4) 0.00 - Unit (5) 1 (Degree)
Axis Operation
Current Axis X 6 0.00
Reset OK

図 3.12.1 接着ダイアログ

No.	項目	説明
1	Current PointX	移動面を持つ画像の現在位置Xを指定します
2	Current PointY	移動面を持つ画像の現在位置Yを指定します
3	Unit	Current PointX, Y の上下ボタンを押した時
	(画像の移動量)	の移動量を指定します
4	Current Angle	移動面を持つ画像の回転角度を指定します
		この時、基準面に沿った回転を行います
5	Unit	Current Angle の上下ボタンを押した時の変
	(角度の変化量)	化量を指定します
6	Current Axis X	回転軸の位置Xを指定します
\bigcirc	Current Axis Y	回転軸の位置Yを指定します
8	Reset	各値を初期値に戻します
9	ОК	接着を完了してダイアログを閉じます

3.12.3 操作方法

○接着面指定

- ToolBox の アイコンまたは [CutLines] [Glueing Start] を選択し、 接着モードへ移行します
- 切断面が着色されます。移動しない面(基準面)を左クリックしてください。
 紫色に表示されます
- 3. 移動する面(接着面)を右クリックしてください。水色に表示されます

○接着実行



図 3.12.2 基準面、接着面の設定

- 4. ToolBox または [CutLines] [Glueing] の [Execute] をクリックします
- 5. 接着ダイアログが表示されるので、位置、角度を決定します
- 6. 接着ダイアログの [OK] ボタンをクリックし、接着を完了します

Move & Rotate of Glued Volume
Volume Operation Move Current Point X 0.00 Current Point Y 0.00 Rotate Current Angle 0.00 Unit 1 (Degree)
Axis Operation Current Axis X 0.00 Current Axis Y 0.00 Reset OK

図 3.12.3 接着機能の実行

3.13 ファイル情報ダイアログ

3.13.1 ファイル情報ダイアログの起動

メニューの [Window] – [File Information] を選択してください。

3.13.2 画面説明

File Information	<u>×</u>	1
Data Information		
File Name:	D:¥DICOM¥DOI AKIO_CT_20070507	1
Image Size:	512 x 512 x 750	2
Start Point:	-106.500(-106.500(-236.249!	3
Pitch (mm):	0.416016 0.416016 0.629999	4
Grid Width:	0.000882 0.000882 0.001335	5
Polygon Scale (mm):	0.660343 0.660343 1	6
Data Type:	3 - Signed Short	T
Client Information —		
Accession Number:	00691482075044	8
Patient's Name:	DOI^AKIO	9
Patient ID:	0007334665	1
Patient's Birth Date:	19580331	I
Patient's Sex:	M	12
Study Date:	20070507	13
Institution Name:	CHIBA UNIVERSITY	14
Study Description:		15
Modality:	СТ	16
	17 18	
	OK Cancel	

図 3.13.1 ファイル情報表示

No.	項目	説明
1	File Name	ファイル名を表示します
	(ファイル名)	
2	Image Size	画像の大きさを表示します
	(イメージサイズ)	
3	Start Point	オブジェクトの描画位置を表示します
	(描画開始位置)	
4	Pitch	1 画素の大きさを表示します
	(ピッチ)	

No.	項目	説明
5	Grid Width (格子間間隔)	画素間の距離を表示します
6	Polygon Scale (ポリゴンスケール)	スケール値を表示します
7	Data Type (データ型)	データ型を表示します
8	Accession Number (受付番号)	受付番号を表示します
9	Patient's Name (患者名)	患者名を表示します
10	Patient ID (患者 ID)	患者 ID を表示します
1	Patient's Birth Date (患者誕生日)	患者誕生日を表示します
12	Patient's Sex (患者性別)	患者性別を表示します
(13)	Study Date (検査日付)	検査日付を表示します
14)	Institution Name (施設名)	施設名を表示します
15	Study Description (検査記述)	検査記述を表示します
16	Modality (モダリティ)	モダリティを表示します
1	OK (OK ボタン)	情報を更新してフォームを閉じます
18	Cancel (Cancel ボタン)	情報の更新をせずに、フォームを閉じます

3.13.3 操作方法

○ボリュームデータのピッチを変更する

Pitch に任意の値を入力後、[OK] ボタンを押下すると、ボリュームデータのピッ チを変更することが可能です。

3.14 レンダリングカラーの設定

3.14.1 レンダリングカラー設定ダイアログの起動

ToolBox の アイコンを押すか、

メニューの [Tools] – [Rendering Condition] を選択してください。

3.14.2 機能概要

色や透明度の情報を 3D ビューに反映する事で、骨や筋肉の可視化を行う機能です。 色や透明度の情報をまとめたファイルを、RPF ファイルと呼びます。 RPF ファイルは、インストール時に用意されます。

また、フォルダの参照先に RPF ファイルが無い場合でも、デフォルトカラーが選択で きます。モダリティ毎や、DICOM 以外の用途にも、ご利用いただけます。 選択できるデフォルトカラーは、以下の通りです。

- ・CT 用のデフォルトカラー
- ・大津の判別分析法を用いた CT 用カラー(DSM-CT:骨、筋肉、筋肉+骨)
- ・MRI 用のデフォルトカラー
- コーンビーム CT 用のデフォルトカラー
- ・深層学習ツールによる骨分類カラー(骨分離(単色))
- ·自動線形補間1
- ・自動線形補間2



3.14.3 画面説明



図 3.14.2 レンダリングカラー設定ダイアログ

No.	項目	説明
1	Preset Folder	RPF ファイルがあるフォルダを指定すると、
	(プリセットフォルダ)	RPF ファイルのリストが表示されます
2	Select Condition	適用したい RPF ファイルの選択を行います
	(レンダリングカラー選択)	
3	Opacity	不透明度を変更します
	(不透明度スライドバー)	1.000に近いほど不透明になり、
		0.000 に近いほど透明になります
4	Shading	チェックが ON の時、レンダリング実行時に
	(シェーディングの適用)	シェーディングを行います
5	Shading – Brightness	シェーディングを行う際の明るさを 0~255
		の範囲で設定します 0に近いほど暗く、255
		に近いほど明るくなります
6	画像の分布と可視領域編集	3次元画像の濃度分布を表示します
		マウス操作でポイントの追加や削除や移動
		を行うことで、可視領域を変更できます
\bigcirc	Execute	選択中の RPF ファイルの色や透明度を、3D
	(指定カラーの適用)	ビューに適用します

3.14.4 操作方法

- ポイント■を左ドラッグ⇒移動
 ⇒上部ポイントは透明度情報で、グラフ上を移動可能
 ⇒下部ポイントは色情報で、横方向にのみ移動可能
- 2) グラフ上で右クリック⇒ポイント■を追加
- 3)上部ポイント■をダブルクリック⇒右側のポイントまでの可視・不可視が変わる
 ⇒ダブルクリック毎に交互に青線←→点線と切り替わる
 ⇒青線部分が「可視」領域、点線部分が「不可視」領域
 ⇒ポイント■が上に移動するほど不透明、下に移動するほど透明になる



図 3.14.3 可視領域の編集(左:「CT-骨」適用、中央:透明度変更、右:ポイント追加)

4)下部ポイント■をダブルクリックすると、色変更パレットが表示され、自由に変更可 能



図 3.14.4 下部ポイントの色情報変更

5) 色と透明度の設定が完了した後、Execute ボタンを押下すると、3D 画面で指定した情報を基にレンダリングを行う

3.15 高品質レンダリング

3.15.1 高品質レンダリングダイアログの起動

メニューの [Tools] - [High-Quality Renderer] を選択してください。

3.15.2 画面説明

High-Quality Renderer	x
Size	
Width: 650 1 × Height: 550 2	
RenderType 3	
C Raycasting Particle	
Shader 4	
None O Phong O Blinn-phong O Lambert	
Sampling (5)	
RepeatLevel 5	
6 Execute	

図 3.15.1 高品質レンダラ起動ダイアログ

No.	項目	説明
1	Width	レンダラ起動時の横幅を指定します
	横幅	初期値は、選択中ワークフォームの横幅です
2	Height	レンダラ起動時の縦幅を指定します
	縦幅	初期値は、選択中ワークフォームの縦幅です
3	RenderType	レンダラの種類を指定します
	レンダラの種類	[Raycasting] 細かいパラメータの指定ができ
		ませんが、比較的高速です
		[Particle] 低速でマシンパワーを要しますが、
		粒子レベルが高いほど高品質になります
4	Shader	シェーディングの種類を選択します
	シェーダの種類	None の場合、シェーディング無しになります
		シェーディングを有効にすると、形状をなめ
		らかにしたり、物体の質感を向上させたりす
		る事が可能です
5	RepeatLevel	粒子レベル(1 ~ 100)を指定します
	粒子レベル	RenderType が Particle の場合のみ有効です
6	Execute	高品質レンダラを起動します

3.15.3 操作方法

○1080 x 720 の画面で、phong シェーディングを用いて RaycastRender を行う

- 1. Size の Width に 1080、 Height に 720 を入力(Enter キーを押す)
- 2. RenderType ε Raycasting $\mathsf{C} \mathsf{T} \mathsf{S}$
- 3. Shader ε phong \mathfrak{ltr}
- 4. Execute ボタンを押下する

○900 x 600 の画面で、シェーディング無し、粒子レベル 30 で ParticleRender を行う

- 1. Size の Width に 900、 Height に 600 を入力(Enter キーを押す)
- 2. RenderType を Particle にする
- 3. Shader ε None $\iota \tau \delta$
- 4. RepeatLevel を 30 にする
- 5. Execute ボタンを押下する

○高品質レンダラのマウス操作

- ・左クリック+上下左右ドラッグ → 回転
- ・右クリック+上下ドラッグ →拡大・縮小(上で拡大、下で縮小)
- ・中央クリック+上下左右ドラッグ →移動



図 3.15.2 高品質レンダラを用いた CT 画像の表示
3.16 カメラマネージャ

3.16.1 カメラマネージャの起動

ToolBox の OPアイコンを押すか、

メニューの [View] - [Camera Manager] を選択してください。

3.16.2 画面説明



図 3.16.1 カメラ一覧

No.	項目	説明
1	Add	現在の視点をカメラ一覧に追加します
	(カメラ追加)	
2	Restore	カメラ一覧で選択した視点を復元します
	(カメラ復元)	
3	Delete	カメラ一覧で選択した項目を削除します
	(カメラ削除)	
4	Camera Title	カメラー覧に追加する際の表示名を入力しま
	(カメラ名)	す
5	Camera List	記憶したカメラが表示されます
	(カメラ一覧)	

No.	項目	説明
6	Reset	現在の視点を初期化します
	(カメラ位置の初期化)	[Camera]->[Reset – 3D]と同じ動作です
$\overline{\mathcal{O}}$	Load	カメラファイルを読み込みます
	(カメラファイル読込)	
8	Save	現在のカメラー覧をファイルに保存します
	(カメラファイル保存)	
9	平行移動 - 左	物体の左側にカメラを平行移動します
10	□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	物体の右側にカメラを平行移動します
(11)		
U	↓ 平行移動 – 上	物体の上側にカメフを平行移動しよう
12	↓ 平行移動 – 下	物体の下側にカメラを平行移動します
(13)	上下回転角度の変化量	上と下の回転を押した時の変化量です
14)	左右回転角度の変化量	左と右の回転を押した時の変化量です
(15)	側面回転角度の変化量	側面の回転を押した時の変化量です
16	ओ 回転 - 上	物体の上面にカメラが回転します
1	🔊 下	物体の下面にカメラが回転します
18	了 回転 - 右	カメラが右回転します
19	》 _{回転 - 左}	カメラが左回転します
20	▶ 回転 - 左側面	物体の左側面にカメラが回転します
21)	於 回転 - 右側面	物体の右側面にカメラが回転します

3.16.3 操作方法

○現在のカメラをリストへ保存する

①カメラ追加ボタンをクリックします.④カメラ名が入力されている時は、その 名前で保存されます.カメラ名の入力がない場合は Camera #数値の形で自動的に カメラ名が決定されます

○保存したカメラをリストから復元する

- 1. ⑤カメラー覧から復元したいカメラを一つクリックし選択します
- 2. ②カメラ復元ボタンを押します

○保存したカメラをリストから削除する

- 1. ⑤カメラー覧から削除したいカメラを一つクリックし選択します
- 2. ③カメラ削除ボタンをクリックします
- ○リストの一覧をカメラファイルとして保存する
 - 1. ⑦カメラファイル保存ボタンをクリックします
 - 2. ファイル名を付けて保存します

○カメラファイルを読み込む

- 1. ⑥カメラファイル読込ボタンをクリックします
- 2. カメラファイルを選択します

3.17 オブジェクト情報ダイアログ

3.17.1 オブジェクト情報ダイアログの起動

[Window] - [Object Information] を選択してください。

3.17.2 画面説明

	Object Information		×
(1)	Target	Implant	
2	corporation series size supplement	Stryker Accolade TMZF 3D 6020 0030	
3	Rotate Translate Center	20.32, 10.47, 17.38 28.41, -0.00, -22.82 0.00, 0.00, 0.00	

図 3.17.1 オブジェクト情報

No.	項目	説明
1	オブジェクト種類	選択中のオブジェクトの種類を表示します
		(Implant:インプラント、Volume:ボリュ
		ームの2種類に対応しています)
2	オブジェクト情報	選択中のオブジェクトの情報を表示します
		インプラントはサイズ、種類、付加情報、メ
		ーカーが表示されます
		ボリュームは患者名、年齢、性別が(DICOM
		情報がある場合のみ)表示されます
3	オブジェクトの移動量と	選択中のオブジェクトについて、初期配置か
	回転量	らの移動量と回転角度を表示します
		(初期位置は画面の中央 0.00 となります)

3.17.3 操作方法

○インプラントまたはボリュームを選択し、情報を表示する

- マウス左クリックで任意のインプラントやボリュームを指定します(指定したオブジェクトはオレンジ色の選択状態となります)
- 2. 選択状態のインプラントやボリュームの情報が表示されます

3.18 切断 - 球体方式

3.18.1 オブジェクト情報ダイアログの起動

[CutLines] - [Sphere Cut] を選択してください。

あるいは ToolBox の アイコンをクリックしてください。

3.18.2 画面説明

Sphere	Cut 💌
①画素数	79
2) ビッチ	0.500 -
③位置	
	(4) Reset (5) Execute

図 3.18.1 球体切断ダイアログ

No.	項目	説明
\bigcirc	画素数	骨切の結果画像の画素数(直径)を指定します
		この変更に応じて、3D 画面の球体表示が変化します
		上下ボタンか直接入力で指定可能です
2	ピッチ	骨切の結果画像の画素幅を指定します
		上下ボタンか直接入力で指定可能です
		球体切断の実行後、球体の領域内に含まれる画像が
		指定したピッチで等方ボクセル化されます
3	位置	球体の中心座標を mm 単位で指定します
		左から順に、X 座標、Y 座標、Z 座標です
		上下ボタンか直接入力で指定可能です
4	Reset	各パラメータを初期状態に戻します
		(ダイアログを開いた直後のパラメータになります)
5	Execute	指定したパラメータで骨切を実行します
		実行後、球体の領域内に含まれる画像と、領域外の画像
		で分割されます

3.18.3 操作方法

○球体の大きさを変更する

- 1. 「画素数」を上下ボタンか直接入力で変更する
- 2. 球体の大きさが変化します



図 3.18.2 球体の大きさの変化(画素数の変更)

○切断後の画像のピッチを変更する

- 1. 「ピッチ」を上下ボタンか直接入力で変更する
- 2. 球体切断実行後、球体の中にある画像が、指定したピッチで等方ボクセル化 されます

○球体を移動する

- 1. 「画素数」を上下ボタンか直接入力で変更する
- 2. 球体の大きさが変化します



図 3.18.3 球体の移動(位置変更)

○球体切断後、分割した画像のみを回転する

- 1. 「画素数」「ピッチ」「位置」を指定して Execute ボタンを押すと、指定した パラメータで球体切断を実行します
- 2. 実行後、球体の領域内に含まれる画像と、領域外の画像で分割されます
- 領域内の画像のみを、通常のオブジェクト操作で回転させることが可能です (図 3.18.4)



図 3.18.4 寛骨臼回転切断術の応用例(球体で分割した画像の回旋)

3.19 深層学習による骨分類

3.19.1 深層学習ツールの起動

[Tools] - [Bone Segment DNN] を選択してください。

3.19.2 画面説明

深層学習ツールの画面例です。

3D 画面上から指定した領域を切り出し、各部位の特徴量モデルを基に画像の自動 分類を行います。

Bone Segment DNN	
Extract Size Preset: • 128 C 160 C 192	Extract Type 3 • Pelvis C Knee C Spine
X: 128 • Y: 128 • Z: 128 •	Processor 4
Center Point 2 x: 146	C CPU C GPU
Y: 5	
Z:	
	(b) Execute

図 3.19.1 深層学習ツール

No.	項目	説明
1	Extract Size	3D 画面上からの画像切り出しサイズを指定します。
	(画像の切り	サイズの変更に合わせて、赤枠の範囲が変化します。
	出しサイズ)	
2	Center Point	画像中心からの移動量を指定します。
	(画像中心の	初期位置は「画像全体の中央」で0になっています。
	位置)	
3	Extract Type	抽出したい部位を選択します
	(抽出部位)	Pelvis: 骨盤~大腿骨周辺
		Knee:膝(大腿骨~脛骨周辺)
		Spine:L2~L5 腰椎
4	Processor	画像分類の際に CPU と GPU のどちらを使用するかを
		指定します。

No.	項目	説明
5	Execute	③で選んだ部位の特徴量モデルを参照し、CT 画像に対
		して分類を行います

3.19.3 操作方法

1) 骨の CT 画像を読込、大腿骨・膝、脊椎の領域を指定します

	2	-	
Bone Segment DNN			×
Extract Size	Extract Type		
Preset: @ 128 C 160 C 192	Pelvis	C Knee	O Spine
X: 128 · Y: 128 · Z: 128 ·	Processor		
- Center Point	C CPU		GPU
X:			
Y: 5			
Z:			
			Execute

図 3.19.2 画像の切り出し

2)該当する部位とプロセッサをラジオボタンから選択し、
 Execute ボタンを押下します

Extract Type Pelvis	C Knee	C Spine
Processor	(© GPU

図 3.19.3 部位とプロセッサの選択

3)実行後、分類結果が自動で色分けして表示されます



図 3.19.4 抽出結果の表示例(左:骨盤・大腿骨、中:膝周辺、右:腰椎)

3.20 計測

3.20.1 計測ツールの起動

[Tools] - [Measure] を選択してください。

3.20.2 画面説明

計測ツールのダイアログ画面です。

このダイアログが開いている時は、計測モードになり、3D 画面上でマウス操作に よる距離や角度の計測が可能です。

Measure	×
feature © Distance © Angle	
coordinate v	isible
Camera Set	

図 3.20.1 計測ツール

No.	項目	説明
1	feature	Distance:距離計測
	(計測の種類)	Angle:角度計測
2	value visible	チェックが ON の時、線分の長さや角度を表示
	(長さ・角度表示)	します。OFF の場合、非表示になります。
3	coordinate visible	チェックが ON の時、座標値を表示します。OFF
	(座標値表示)	の場合、非表示になります。
4	Camera Set	計測時のカメラ位置に復元します。
	(カメラ復元)	オブジェクト一覧から計測オブジェクトを選択
		した時に有効になります。

3.20.3 操作方法

○距離の測定

- 1. Measure ダイアログの[Distance]を選択します
- 2. 3D 画面上で始点をクリックします
- 3. 3D 画面上で終点をクリックします



図 3.20.2 2 点間の距離計測

○角度の測定

- 1. Measure ダイアログの[Angle]を選択します
- 2. PerspectiveView 上で∠ABCのA点をクリックします
- 3. PerspectiveView 上で∠ABCのB点をクリックします
- 4. PerspectiveView 上で∠ABCのC点をクリックします



図 3.20.3 3 点間の角度計測

○計測値の表示切り替え

- 1. [ValueVisible] ...計測結果の数字の表示状態を切り替えます
- 2. [Coordinate Visible] ...各指定点の座標値の表示状態を切り替えます



図 3.20.4 表示切り替え(左:角度のみ、中:座標値のみ、右:両方)

○計測オブジェクトの表示切り替え

計測は、計測機能が On になってから、計測機能が Off になるまでの計測を「一回」と定義しています。一回の計測ごとに、「計測オブジェクト」として Object ウィンドウに登録されます。



図 3.20.5 計測オブジェクトの登録

○計測オブジェクトの削除

計測オブジェクトは、他のオブジェクトと同様に削除できます。



図 3.20.6 計測オブジェクトの削除



4.1 環境設定

アプリケーションの環境を設定します。 メニューより [Window] - [Preference] を選択すると、[Preference] ダイアログ が表示されます。設定は機能別の項目にタブで分類されています。

4.1.1 機能概要

ボリュームレンダリングの解像度、補助線や切断線などの色、サイズといった表示の 変更や各種機能の初期値の設定を行います。

4.1.2 画面説明

項目は機能別に分類されています。変更したい機能のタブを選択して切り替えを行います。

Pref	erence
Volume Rendering Implant	Extension Line Cutting Plane Else
Resolution	256 💌
Default Volume Color	
C Color Min Color	Opacity 255
Max Color	Opacity 172
④ File 【CT-骨】	
48yte Color Mode	
Texture Compression	- Texture Compression Lises
C Auto	C Normal C Thread(2)
 Off 	Thread(4)
Quick Display while cha	anging a camera
2 ок	Cancel Accept

図 4.1.1 [Preference] ダイアログ

No.	項目	説明
1	設定項目タブ	設定項目の機能分類を切り替えます
2	[OK] ボタン	設定の変更を適用し、ダイアログを閉じます
3	[Cancel] ボタ	設定の変更を破棄し、ダイアログを閉じます
	ン	
4	[Accept] ボタ	設定の変更を適用します
	ン	ダイアログは閉じないため、設定操作を継続できま
		す

4.1.2.1 Volume Rendering

Volume Renderir	ng	
Resolution	1 256	•
Default Volu	me Color	
2 Color	Min Color 3	Opacity 4 255 🛨
	Max Color 5	Opacity 6 172
C File	CT_腸骨.rpf	8
🗌 4Byte C	olor Mode	
C Auto	pression	- Texture Compression Use - C Normal C Thread(2) C Thread(4)
	olay while changing a	camera

図4.1.2 Volume Rendering 設定項目

No.	項目	説明
1	Resolution	ボリュームレンダリングの解像度を設定し
	(解像度)	ます
		32、64、128、256、512 の 5 段階から選択
		し、値が大きいほど表示が精密になります
		PC のグラフィックカードの性能によって
		は、選択肢が少ない場合もあります
2	Color/File	3次元画像読込時のデフォルトカラーを選
	(レンダリングカラー	択します
	指定方法)	[Color] は輝度最小時(表中③、⑤)、最大
		時(表中④、⑥)の2つのカラーを設定し、
		その範囲内は補間したカラーでレンダリン
		グを行います
		[File] はレンダリングカラーをファイルか
		ら読み込み、レンダリングを行います
3	Min Color	輝度最小値時のカラーを設定します
	(輝度最小値カラー)	ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
		②で [Color] 選択時のみ有効な設定です

No.	項目	説明
4	Min Opacity	輝度最小値時の不透明度を設定します
	(輝度最小値不透明度)	0~255 の範囲で設定し、値が小さくなるほ
		ど透明、大きくなるほど不透明になります
		②で [Color] 選択時のみ有効な設定です
5	Max Color	輝度最大値時のカラーを設定します
	(輝度最大値カラー)	ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
		②で [Color] 選択時のみ有効な設定です
6	Max Opacity	輝度最大値時の不透明度を設定します
	(輝度最大値不透明度)	0~255 の範囲で設定し、値が小さくなるほ
		ど透明、大きくなるほど不透明になります
		②で [Color] 選択時のみ有効な設定です
$\overline{\mathcal{O}}$	File Name	⑧で選択されたレンダリングカラーファイ
	(レンダリングカラー	ル名を表示します
	ファイル名)	②で [File] 選択時のみ有効な設定です
8	File Selection	レンダリングカラーファイルを設定します
	(レンダリングカラー	ボタンを押すと、[RPF Selection] ダイアロ
	ファイル選択)	グが表示され、ファイルを選択できます
		②で [File] 選択時のみ有効な設定です
9	Auto/Off	ボリュームレンダリングのテクスチャの圧
	(テクスチャ圧縮方法)	縮の On/Off を設定します
		[Auto] を選択するとテクスチャ圧縮が On
		になりますが、テクスチャ圧縮ができないグ
		ラフィックカードの場合、設定は無視されま
		र्च
		テクスチャ圧縮を On にすると Off の場合よ
		りボリュームレンダリングに時間がかかり
		ますが、グラフィックカードの消費メモリ量
		を軽減できます

No.	項目	説明
10	Normal / Thread(2) /	テクスチャ圧縮計算で使用する CPU(コア)
	Thread(4)	の数を設定します
	(テクスチャ圧縮計算	PC の CPU 数に応じて、
	CPU 数)	・[Normal]:CPU 数 1
		Pentium4 など
		・[Thread(2)]:CPU 数 2
		Core2 Duo、Core i5 の 2 コアタイプなど
		・[Thread(4)]:CPU 数 4
		Core2 Quad、Core i7 の 4 コアタイプなど
		⑨で [Auto] 選択時のみ有効な設定です
1	Quick Display	視点を移動した際にボリュームレンダリン
	(視点移動時の簡易表	グを簡易表示にします
	示)	



図 4.1.3 [色の設定] ダイアログ

RPF Selection
Target Folder 2 .¥5ampleData
CT_大腿上部.rpf CT_脚部_膝.rpf CT_膝周辺_血管.rpf CT_膝周辺_表皮+血管.rpf CT_膝周辺_骨.rpf MRI_頭部_内部血管.rpf MRI_頭部皮下血管.rpf Sphere512x512x512.rpf
4 OK 5 Cancel

図 4.1.4 [RPF Selection] ダイアログ

No.	項目	説明
1	Target Folder Name	②で選択したフォルダ名を表示します
	(参照フォルダ名)	
2	Target Folder Selection	レンダリングカラーファイルを参照するフ
	(参照フォルダ選択)	オルダを選択します
		ボタンを押すと、[フォルダの参照] ダイア
		ログが表示され、フォルダを選択できます
3	File List	①のフォルダ内にあるレンダリングカラー
	(レンダリングカラー	のファイルをリスト表示します
	ファイル名リスト)	ファイル名をクリックすると選択を変更で
		きます
4	OK	③で選択したファイルを設定し、ダイアログ
	(適用)	を閉じます
5	Cancel	選択をキャンセルし、ダイアログを閉じます
	(キャンセル)	

フォルダの参照 ?	×
OK キャンセル)
	グ

4.1.2.2 Implant

	Implant		
Color			
Default	1	Opacity	2 ⁵⁵ ÷
Selection	3	Outline	4
Preset Folder			
(5 ¥implantdata			6

図 4.1.6 Implant 設定項目

No.	項目	説明
1	Default	インプラントの通常時の表示カラーを設定
	(通常時カラー)	します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます

No.	項目	説明
2	Opacity	インプラントの不透明度を設定します
	(不透明度)	0~255 の範囲で設定し、値が小さくなるほ
		ど透明、大きくなるほど不透明になります
3	Selection	インプラントの選択時の表示カラーを設定
	(選択時カラー)	します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
4	Outline	インプラントの輪郭線の表示カラーを設定
	(輪郭線カラー)	します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
(5)	Preset Folder Name	⑥で選択したインプラントのデータファイ
	(プリセットフォルダ	ルセットを格納しているフォルダ名を表示
	名)	します
6	Preset Folder Selection	インプラントのデータファイルセットを格
	(プリセットフォルダ	納しているフォルダを設定します
	選択)	ボタンを押すと、[フォルダの参照] ダイア
		ログが表示され、フォルダを選択できます

4.1.2.3 Extension Line

Preference
Volume Rendering Implant Extension Line Cutting Plane Else
Selection (3) Target (4)
Size
Point 5 4 Line 6 2
A Branch Line
☐ Good Wise Angle Display Length 0.5 ÷
Measura ScaleMarks MarkGuide Interval(mm)
Length Coordinate
OK Cancel Accept

図 4.1.7 Extension Line 設定項目



図 4.1.8 補助目盛付きの線分

No.	項目	説明
1	Point	補助線のポイントの表示カラーを設定しま
	(ポイント通常時カラ	す
	—)	ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
2	Line	補助線の線分の表示カラーを設定します
	(線分通常時カラー)	ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます

No.	項目	説明
3	Selection	補助線の線分が未確定時の表示カラーを設
	(線分未確定時カラー)	定します
		線分が未確定とは配置の際の終点確定前や、
		ポイント移動中で位置が確定していない状
		態です。
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
4	Target	補助線のポイントと線分の上に [Ctrl] キー
	(ポイント/線分ター	を押しながらマウスカーソルを移動したと
	ゲットカラー)	きの表示カラーを設定します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
(5)	Point Size	補助線のポイントのサイズを設定します
	(ポイントサイズ)	1~10の範囲で設定し、値が大きくなるほど
		ポイントの表示が大きくなります
6	Line Size	補助線の線分の太さを設定します
	(線分太さ)	1~10の範囲で設定し、値が大きくなるほど
		線分の表示が太くなります
\bigcirc	Clockwise	分枝線の作成方向を設定します
	(分枝方向)	チェック On で時計回り、チェック Off で反
		時計回りです
8	Angle Disp	分枝線の角度表示を設定します
	(角度表示)	チェック On で表示、チェック Off で非表示
		です
9	Length	分枝線の作成長さを設定します
	(分枝線長)	
10	ScaleMarks	線分に補助目盛を付けます
	(補助目盛の付加)	On で表示、Off で非表示です
(11)	MarkGuide	設定中の補助目盛間隔をビューに表示しま
	(目盛間隔の表示)	す
(12)	Interval	補助目盛間隔を設定します
	(目盛間隔の設定)	1~100 mm を選択できます
(13)	Length	長さの表示/非表示を切り替えます
(14)	Coordinate	座標値の表示/非表示を切り替えます

4.1.2.4 Cutting Plane

		Cuttin	ig Plane
Color			
Point	1	Line	2
Face	3	Back Face	4
Selection	5	Target	6
Size			
Point			
Line			8 ² .
9. Normal			
Radius (0.02	Height	$ \mathbb{D}^{0.1} $
Division Num. H	12 1 ÷	Division Num. F	10 ÷

図 4.1.9 Cutting Plane 設定項目

No.	項目	説明
1	Point	切断線(面)のポイントの表示カラーを設定し
	(ポイント通常時カラ	ます
	-)	ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
2	Line	切断線(面)の線分の表示カラーを設定します
	(線分通常時カラー)	ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
3	Face	切断線(面)の平面の表側の表示カラーを設定
	(平面通常時表カラー)	します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
4	Back Face	切断線(面)の平面の裏側の表示カラーを設定
	(平面通常時裏カラー)	します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます

No.	項目	説明
5	Selection	切断線(面)の線分が未確定時の表示カラーを
	(線分未確定時カラー)	設定します
		線分が未確定とは配置の際の終点確定前や、
		ポイント移動中で位置が確定していない状
		態です。
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
6	Target	切断線(面)のポイント/線分が編集中の表示
	(編集対象時カラー)	カラーを設定します
		ボタンを押すと、[色の設定] ダイアログが
		表示され、カラーを選択できます
$\overline{\mathcal{O}}$	Point Size	切断線(面)のポイントのサイズを設定します
	(ポイントサイズ)	1~10の範囲で設定し、値が大きくなるほど
		ポイントの表示が大きくなります
8	Line Size	切断線(面)の線分の太さを設定します
	(線分サイズ)	1~10の範囲で設定し、値が大きくなるほど
		線分の表示が太くなります
9	Normal	切断線(面)の表側を示す円錐の表示を設定し
	(法線表示)	ます
		円錐の先端が向く方向が平面の表側です
		チェック On で表示、チェック Off で非表示
		です
10	Radius	円錐の底面の半径を設定します
	(円錐底面半径)	⑨でチェック On のときのみ有効な設定です
1	Height	円錐の高さを設定します
	(円錐高さ)	⑨でチェック On のときのみ有効な設定です
(12)	Division Num. H	円錐の高さ方向の分割数を設定します
	(円錐高さ方向分割数)	1~20の範囲で設定し、値が大きくなるほど
		高さ方向の表示が細かくなります
		⑨でチェック On のときのみ有効な設定です
(13)	Division Num. R	円錐の側面の分割数を設定します
	(円錐側面分割数)	3~20の範囲で設定し、値が3(最小)のと
		き三角錐になり、大きくなるほど滑らかな円
		錐に近づきます
		⑨でチェック On のときのみ有効な設定です

4.1.2.5 Else

図 4.1.10 Else 設定項目

No.	項目	説明
1	Collision	オブジェクト(ボリューム、インプラント)
	(当たり判定)	間の当たり判定の On/Off を設定します
2	Volume <-> Volume	ボリューム同士の当たり判定の On/Off を設
	(ボリューム間当たり	定します
	判定)	①でチェック On のときのみ有効な設定です
3	Volume <-> Implant	ボリュームとインプラントの On/Off を設定
	(ボリュームーインプ	します
	ラント間当たり判定)	①でチェック On のときのみ有効な設定です
4	Implant <-> Implant	インプラント間の当たり判定の On/Off を設
	(インプラント間当た	定します
	り判定)	①でチェック On のときのみ有効な設定です
5	Guide	ガイド表示の On/Off を設定します
	(座標中心ガイド表示)	
6	Guide Type	ガイド表示の種別を設定します(図 4.11)
	(座標中心ガイド種別)	⑤のチェック On のときのみ有効な設定です
\bigcirc	Picking Method of	オブジェクトの回転方法を設定します
	Object	Click an Object Itself – 自由回転
	(オブジェクトのピッ	Use of Rotation Circle – 円回転
	ク方式)	(4.1.3 操作方法を参照)





図 4.12 バウンディングボックスの表示切り替え





5.1 股 AR0 手術 術前計画支援

JointVision を用いて行う股 ARO 切断術シミュレーションについて説明します。

5.1.1 作業手順

作業は以下の手順で行います。使用する JointVision の機能は

- ・補助線機能(通常モード)
- ・補助線機能(平面モード)
- ・切断機能
- ・接着機能
- となります。



図 5.1.1 シミュレーション手順

5.1.2 切断位置決定

5.1.2.1 骨頭画像読み込み

骨頭部分の三次元画像を読み込み、レンダリングカラーを適用します。



図 5.1.2 骨頭画像

5.1.2.2 切断箇所決定

補助線を引きます。

[CutLines] - [Draw Aid-Line] をクリックし、切断線を描画する位置を決定します。



図 5.1.3 骨頭画像に対する補助線描画

5.1.2.3 補助線の角度確認

描画した補助線の角度を確認します。

- ① Alt キーを押しながら補助線 A をクリックします。
- ② Alt キーを押しながら補助線 C をクリックします。
- ③ ∠ABC が表示されます。



図 5.1.4 補助線 A と C がなす角度の表示

5.1.3 骨頭切断

5.1.3.1 ボリュームの切断

補助線 Dに沿って、骨頭を切断します。

1. [CutLines] - [Set Cut-Line] をクリックし、補助線 D の位置に切断線を 設置します



図 5.1.5 補助線上への切断線配置

- [CutLines] [Partitioning by Lines]から[Execute]をクリックし、切断を実行します
- 3. 切断後の三次元画像(E)を、補助線 C 又は D 上に設置する切断面で切断されな い位置に移動します



補助線C、D上に切断線を設置し、切断線の方向を確認します

図 5.1.6 切断線設置·方向確認

4.

5. [CutLines] - [Partitioning by Lines] から [Execute] をクリックし、切 断を実行します



図 5.1.7 骨頭切断完了
5.1.3.2 不要なボリュームの非表示

[Window] - [Object] をクリックした後、[Volume] タブ内に表示されているボ リュームのリストのうち、不要なボリュームを非表示にします。



図 5.1.8 不要ボリュームの非表示

5.1.4 切断面接着

- ボリュームを切断した際に生じた切断面同士を接着します。
 - 1. [CutLines] [Glueing Start] をクリックし、接着モードに入ります。接 着モード状態では、接着可能な平面がハイライトされます
 - 2. ハイライト中の平面を左クリックし、基準画像の接着面を選択します。基準 面が紫色に変化します



図 5.1.9 基準面を選択

3. 別のボリュームの切断面を右クリックし、接着面を選択します。接着面 が水色に変化します



図 5.1.10 接着面を選択



[CutLines] - [Glueing] の [Execute] をクリックし、接着を実行します

図 5.1.11 接着実行

4.

5. 表示を改善するため、バウンディングボックスを非表示にします。Object ダ イアログから [Bounding Box] タブを選択します。リストに表示された全て のボリュームのチェックボックスを解除します

Oł	bject		×
	Support Line Cutting	Plane Bounding Bo	x x
	Name	Туре	ID
	Volume 001-1	BoundingBox	1
	Volume 001-2-1	BoundingBox	6
	Volume 001-2-2	BoundingBox	8

図 5.1.12 バウンディングボックス非表示

5.1.5 骨頭移動

- 1. 図 5.4.3 にて表示された Move Glued Volume ウィンドウを使用し、ボリュー ムの移動・回転を行い、位置を調節します
- 表示改善のため、[Window] [Preference] をクリックし Preference ウィ ンドウを開き、[Else] タブ内の [Collision] チェックボックスをオフにしま
 - す。Move Glued Volume ウィンドウの OK ボタンを押し、接着モードを解除
 - し、作業を完了します



図 5.1.13 シミュレーション結果の例

5.2 OpenWedgeHT0 手術 術前計画支援

1) 骨切り線追加モードにして、正正面、正側面に骨切り線を追加します

最初に CT 画像に対して、正正面と正側面のカメラ情報を Camera manager (3D) に保 管しておきます。正正面と正側面に対して、切断モードで切断線を追加して、 OpenWedgeHTO の切断を行います。

骨切り線を追加すると、Object ダイアログにその切断面が画面に表示されます。さらに Object ダイアログには切断線(CutLine02, CutLine03)が追加されます(図A)。



図 5.2.1 カメラ操作と骨切り線の配置

2) 骨切りの実行後、切断面が生成されます

ToolBox の Execute ボタンを押すことで切断が実行され、画像は 2 個の画像に分離されま す。また、Object ダイアログにも 2 個の画像が表示されます。

接着モードと HTOmode にチェックを付けて、ビューをマウスで回転しながら接着したい 面を2つ指定します。この時、左クリックで基準面(赤面)を指定、右クリックで移動面 (青面)を指定できます。HTOmode にチェックがない場合、双方の接着面がお互いに重な らないため、HTOの操作には不向きです。 接着後に、移動面を移動・回転させて HTO の回旋を行います。

基準面と移動面の選択位置から、移動面の「回転軸の中心」が決まりますが、その回転軸 の中心は修正可能です。



図 5.2.2 切断操作と接着操作

3) 接着を行うと、専用のダイアログが表示されます(図 C)。

ダイアログで、緑と赤の矢印の(交差)部分が回転中心になります。

(回転軸は表示されてないのでしょうか?)

移動面の移動は、Move-CurrentPoint X と Move-CurrentPoint Y の数値を変更することで 行うことが出来ます。その際は、接着された状態が保たれたまま移動します。

移動面の回転は、接着面上で Rotate-Current Angle の数値を変更することで行うことが出来ます。

回転軸の原点の移動は、Axis Operation-Current Axis X, Axis Operation-Current Axis Y の数値を変更することで行うことが出来ます。



図 5.2.3 移動面の回転(左:回転前、右:回転後)

4)回旋の完了後、OKボタンを押下すると接着が完了します。



図 5.2.4 OpenWedgeHTO の最終結果

5.3 インプラント作成と読込規則

本項では、JointVision でインプラントの読込を行う際の規則についてご説明します。 (※インプラントの配置およびダイアログの表示方法は、「3.9 インプラント」の項を 参照してください。インプラントフォルダの設定方法は、「4.1.2.2 Implant」の項を参 照してください)

JointVision のインプラントは、以下の規則で使用されています。

【対応フォーマット】

STL 形式のポリゴンファイル

(バイナリ形式、アスキー形式に対応しています。バイナリ形式の方が小容量で動作 も軽くなります)

【ファイル名の入力規則】

ポリゴンファイル名は、@を区切り文字として以下のように対応しています。(図 5.2.1)

ポリゴンファイル名: A-Corporation@B-Series@09@rx90.stl

	Implant		×
Corporation:	A-Corporation	-	
Series:	B-Series	•	
Size:	09	-	Y I
Supplement:	rx90	-	`
		Replace	Load

図 5.3.1 ポリゴンファイル名と配置ダイアログの対応

項目の意味は、次の通りです。

- ・Corporation:メーカー、企業名
- ・Series:インプラントのシリーズ名、種類(ステム、カップなど)
- ・Size:長さや大きさの情報(ステムの長さ、カップの直径など)
- ・Supplement:その他補足情報。(省略可)

また、Supplement は省略できます。

例えば、ポリゴンファイル名が「B-Corporation@C-Series@26.stl」の場合、 以下のように表示されます。(図 5.2.2) ポリゴンファイル名: B-Corporation@C-Series@26.stl

	Implant		×
Corporation:	B-Corporation	•	
Series:	C-Series	•	
Size:	26	•	
Supplement:		-	
		Replace	Load

図 5.3.2 ポリゴンファイル名と配置ダイアログの対応(補足情報なし)

【プレビュー画像の表示方法】

24 ビット BMP のファイルのみ対応しています。

ファイル名は、「ポリゴンファイル名.bmp」とする必要があります。

図 5.2.2 の例の場合、「B-Corporation@C-Series@26.stl.bmp」をポリゴンファイルと

同じフォルダに配置すると、プレビュー画像として認識されます。

画像サイズは任意ですが、現状では 250 x 250 がよく使われています。

【JointVision の座標系と視点】

インプラントは mm 単位系です。正規化を行う必要はありません。

また、各軸方向と視点の関係は、以下の図 5.2.3 の通りです。 JointVision では、XZ 方向が正面(Front)となり、初期表示になります。 このため、インプラントは X が横、Z が縦、Y が奥行きとなるように作成しておくと、 初期表示のまま配置が簡単に行えます。



図 5.3.3 各座標軸と視点の関係 (インプラントの表示例)

JointVision 1.0 操作マニュアル

JointVision 2.0 操作マニュアル (整形外科用) 2018 年 10 月 26 日 Version 2.1.0.0